

Collezione

ZERO.6

LASTRE IN GRES PORCELLANATO TECNICO



"ZERO.6" est né de la rencontre entre la pureté et la force de la nature et les techniques de céramiques les plus innovantes. Un ambitieux programme de plaques extra-dimensionnelles avec un format de départ de 120x250 cm et disponible dans une épaisseur très moderne: "slim" de 6 mm. Avec "ZERO.6", l'aspect du marbre Italien précieux et raffiné revient à la vie dans un triomphe de veines de réalisme presque absolu et sublime. La pureté des blancs plus intenses et plus riche colore et anime les surfaces par une nouvelle technologie où "les émaux pénètrent le support", ce qui permet aux couleurs d'acquérir une profondeur et d'obtenir une réflexion unique et naturelle. Une large sélection de pièces spéciales et d'éléments décoratifs complètent ce programme par le charme "intemporelle".

"ZERO.6" entsteht im Zusammentreffen von der Reinheit und Beständigkeit der Natur mit der innovativsten keramischen Herstellungstechnik. Ein ambitioniertes Programm ueberdimensionaler Platten, ausgehend vom Format 250x120 cm und verfuegbar in der modernen "slim" - Staerke von 6 mm.

Mit "ZERO.6" werden die wertvollen und raffinierten italienischen Marmorsteine in einem Triumph der absoluten und hoechsten Form der Realitaet lebendig.

Die Reinheit intensivster Toene in Weiss und die grosszuegigen farbigen Oberflaechen werden durch die neue Technologie der "eindringenden Salze" hervorgebracht, die den farbigen Aderungen zu einer in ihrer Naturlichkeit einzigartigen Tiefe und Ausdrucksstaerke verhilft.

Eine weite Auswahl an Formteilen sowie dekorativer Elemente vervollstaendigt dieses in seiner Zeitlosigkeit faszinierenden Programm

"ZERO.6" рождается из пересечения природной твёрдости и чистоты с самыми инновационными технологиями. Амбициозная программа больших пластин развивающаяся от базового формата 250x120 cm, доступная в современной толщине 6 mm.

В коллекции "ZERO.6" драгоценный и изысканный итальянский мрамор возрождается в совершенстве вен и обогащается элегантной полированной поверхностью.

Чистота глубоких белых тонов и богатство цветных поверхностей подчёркиваются новой технологией проникающей глазури, позволяющей отразить уникальную натуральную глубину вен.

FORMATI

SIZES

120X250
47"x98"

120X120
47"x47"

120X41.5
47"x16"

COLORI

COLOURS



ONICE



STATUARIO



CALACATTA



GRIGIO
IMPERIALE

LEVIGATO

POLISHED



IL MATERIALE E LA TECNOLOGIA

HE PRODUCT AND HE TECHNOLOGY

ZERO.6

"ZERO.6" NASCE DALL'INCONTRO FRA LA PUREZZA E LA SOLIDITÀ DELLA NATURA E LA PIÙ INNOVATIVA TECNICA CERAMICA. UN AMBIZIOSO PROGRAMMA DI LASTRE EXTRADIMENSIONALI DAL FORMATO DI PARTENZA DI 120X250 CM E DISPONIBILE NEL MODERNO SPESSORE "SLIM" DI 6 MM. CON "ZERO.6" I PREZIOSI E RAFFINATI MARMI ITALIANI PRENDONO VITA IN UN TRIONFO DI VENE DAL REALISMO QUASI ASSOLUTO. LE PUREZZE DEI BIANCHI PIÙ INTENSI E LE RICCHE SUPERFICI COLORATE VENGONO ANIMATE DALLA NUOVA TECNOLOGIA A "SALI PENETRANTI" CHE PERMETTE AI COLORI DELLE VENATURE DI ASSUMERE UNA PROFONDITÀ ED UNA RIFLETTENZA UNICHE NELLA LORO NATURALITÀ. UNA VASTA SELEZIONE DI PEZZI SPECIALI ED ELEMENTI DECORATIVI COMPLETA QUESTO PROGRAMMA DAL FASCINO "SENZA TEMPO".

"ZERO.6" is developed from the hardness and the simplicity of natural materials combined with the most innovative ceramic techniques. A challenging program of extra-size slabs in the starting format 120x250 and available in the "slim" 6 mm thickness. With "ZERO.6" the unique and priceless Italian marbles become even more real through unlimited details and realistic surfaces. The pureness of deep white colors and the details of marble veins are in fact made with body penetrating glazes, a new technology allowing obtaining a unique, homogeneous, deep and living graphic effect. A full set of trims and elements is also completing this incomparable timeless collection.



Onice 120x250

Onice 120x120

ONICE

CALDE TRASPARENZE E RICCHE VENATURE
WARM TRANSPARENCIES AND RICH VEINS



Jones & Williams
New York Attorneys at Law



Brick Calacatta 9,7x29,6

Knit Calacatta 3,2x3,9 su rete 30x30

Minibrick Calacatta 19,6x2,6 su rete 39,4x39,4

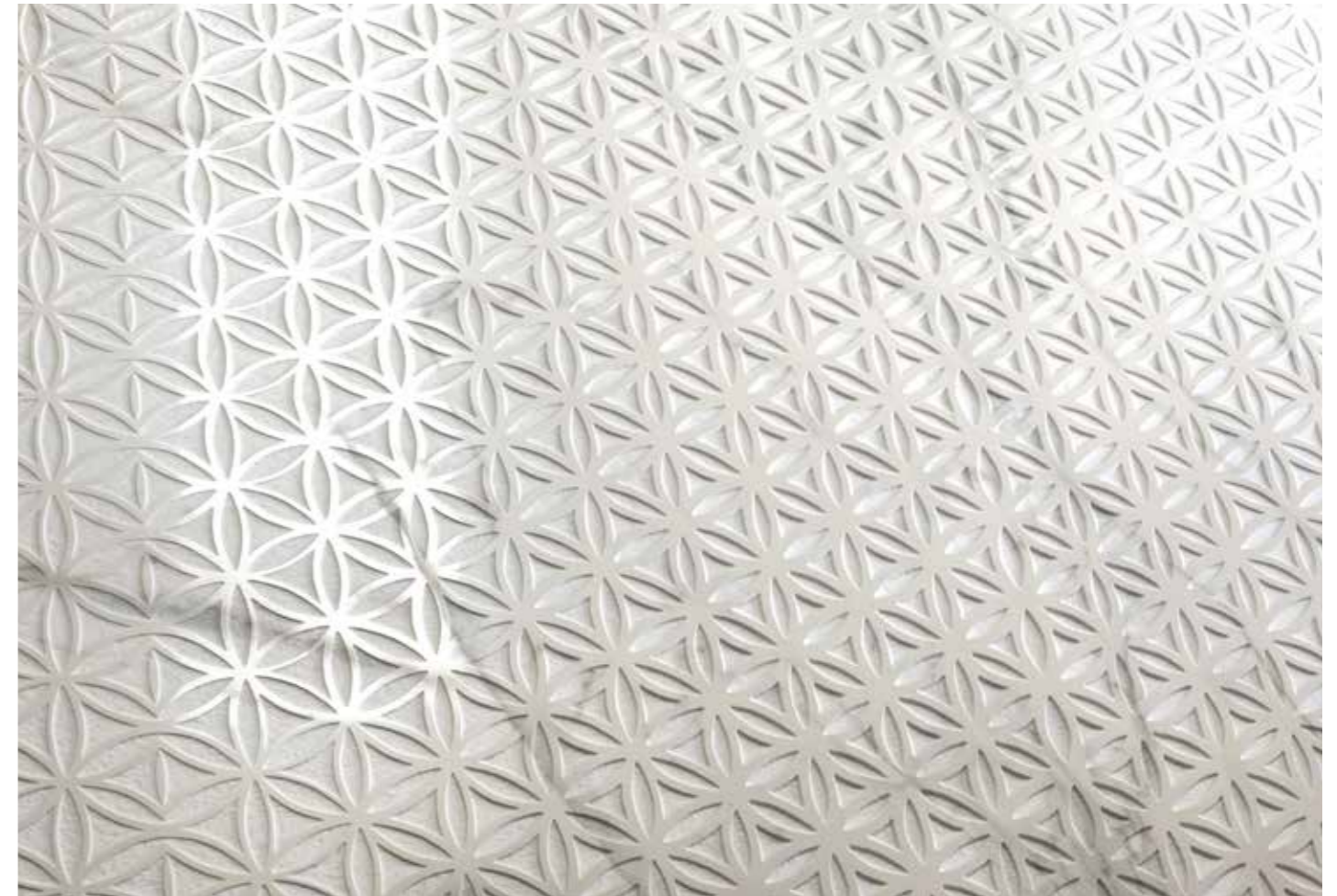
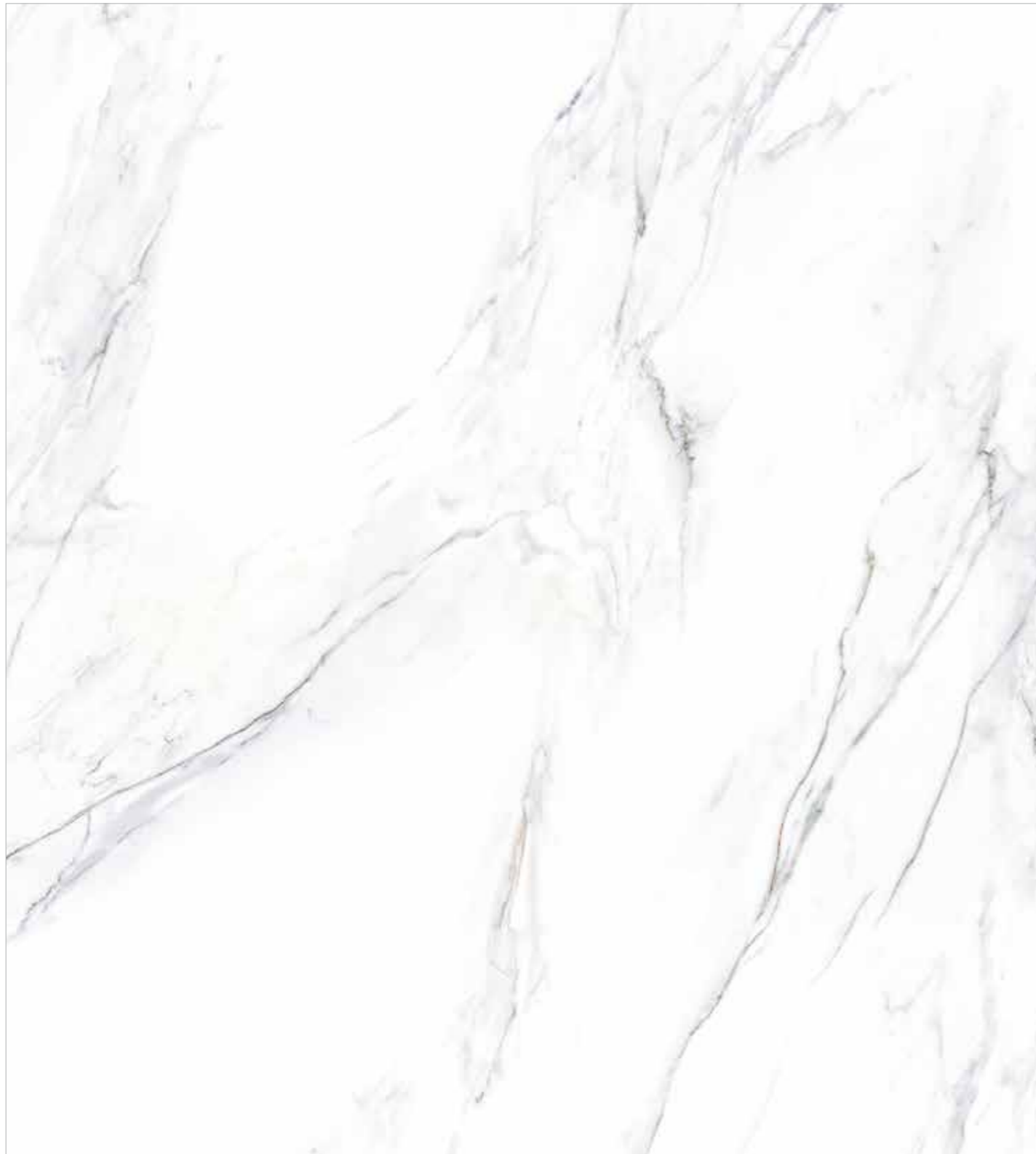


CALACATTA

RAFFINATI E PREZIOSI MARMI ITALIANI
SOPHISTICATE AND PRECIOUS ITALIAN MARBLE



PAV. Calacatta 120x120 / RIV. Calacatta 120x250



Decoro Fuji Statuario 120x41,5

Decoro Tokyo Statuario 120x41,5



STATUARIO

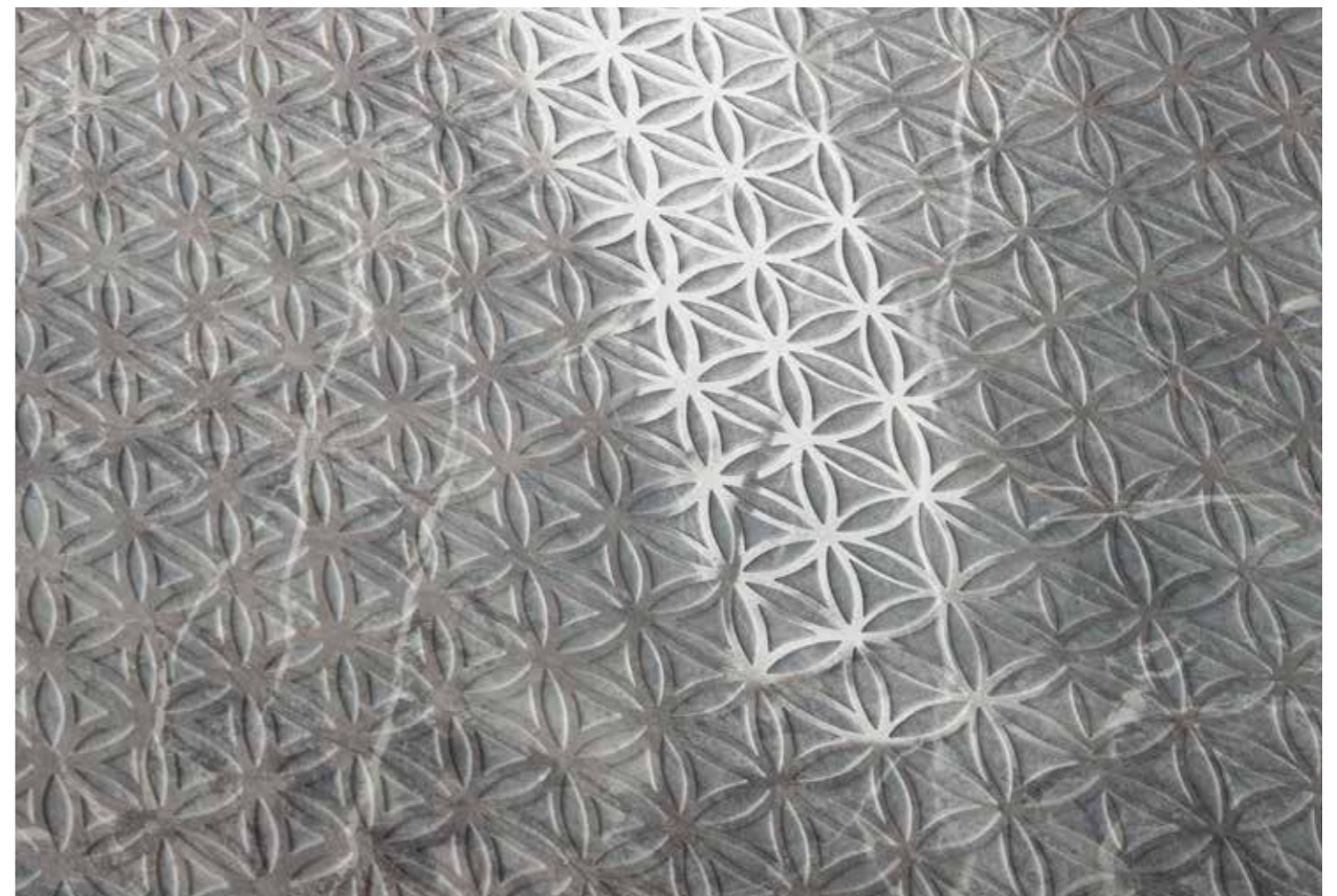
BIANCHI DALLA PUREZZA PIÙ INTENSA
THE ABSOLUTE BRIGHTNESS OF WHITE



PAV. Statuario 120x120 / RIV. Statuario 120x250 / Decoro Fuji Statuario 120x41,5



Grigio Imperiale 120x250
Decoro Fuji Grigio Imperiale 120x41,5



GRIGIO IMPERIALE

ELEGANZA SENZA TEMPO
TIMELESS ELEGANCE



PAV. Grigio Imperide 120x120 / RV. Decoro Statuario Bookmatch 120x250 (2 pz)

ONICE



119 139114 onice 120x120 . 47"x47" lev.



117 139124 onice 120x41,5 . 47"x16" lev.

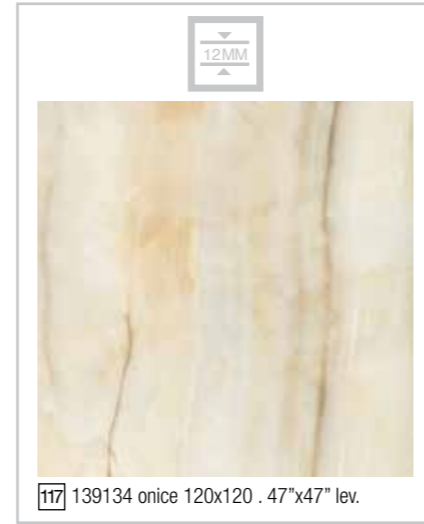


90 13963- decoro tokyo 120x41,5 . 47"x16" lev.

119 139104 onice 120x250 . 47"x98" lev.



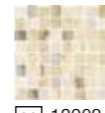
90 13973- decoro fuji 120x41,5 . 47"x16" lev.



117 139134 onice 120x120 . 47"x47" lev.



85 13913- minibrick 19,6x2,6
su rete 39,4x39,4 . 16"x16" lev.



69 13903- knit 3,2x3,9
su rete 30x30 . 12"x12" lev.

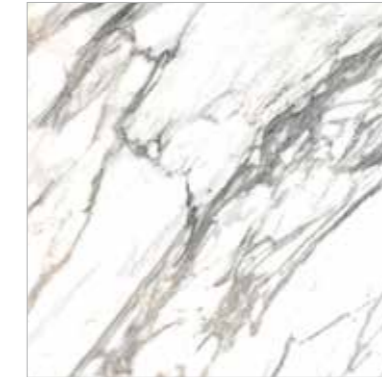


119 13923- brick 9,7x29,6 . 4"x12" lev.

Grafica. graphics



CALACATTA



119 139111 calacatta 120x120 . 47"x47" lev.



117 139121 calacatta 120x41,5 . 47"x16" lev.



90 13960- decoro tokyo 120x41,5 . 47"x16" lev.

119 139101 calacatta 120x250 . 47"x98" lev.



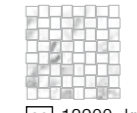
90 13960- decoro fuji 120x41,5 . 47"x16" lev.



117 139131 calacatta 120x120 . 47"x47" lev.



85 13910- minibrick 19,6x2,6
su rete 39,4x39,4 . 16"x16" lev.



69 13900- knit 3,2x3,9
su rete 30x30 . 12"x12" lev.



119 13920- brick 9,7x29,6 . 4"x12" lev.

Grafica. graphics



STATUARIO



119 139112 statuario 120x120 . 47"x47" lev.



117 139122 statuario 120x41,5 . 47"x16" lev.



90 13961- decoro tokyo 120x41,5 . 47"x16" lev.



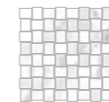
90 13971- decoro fuji 120x41,5 . 47"x16" lev.



117 139132 statuario 120x120 . 47"x47" lev.



85 13911- minibrick 19,6x2,6
su rete 39,4x39,4 . 16"x16" lev.



69 13901- knit 3,2x3,9
su rete 30x30 . 12"x12" lev.



119 13921- brick 9,7x29,6 . 4"x12" lev.

Grafica. graphics



GRIGIO IMPERIALE



119 139113 grigio imperiale 120x120 . 47"x47" lev.



117 139123 grigio imperiale 120x41,5 . 47"x16" lev.



90 13962- decoro tokyo 120x41,5 . 47"x16" lev.



90 13972- decoro fuji 120x41,5 . 47"x16" lev.



117 139133 grigio imperiale 120x120 . 47"x47" lev.



85 13912- minibrick 19,6x2,6
su rete 39,4x39,4 . 16"x16" lev.

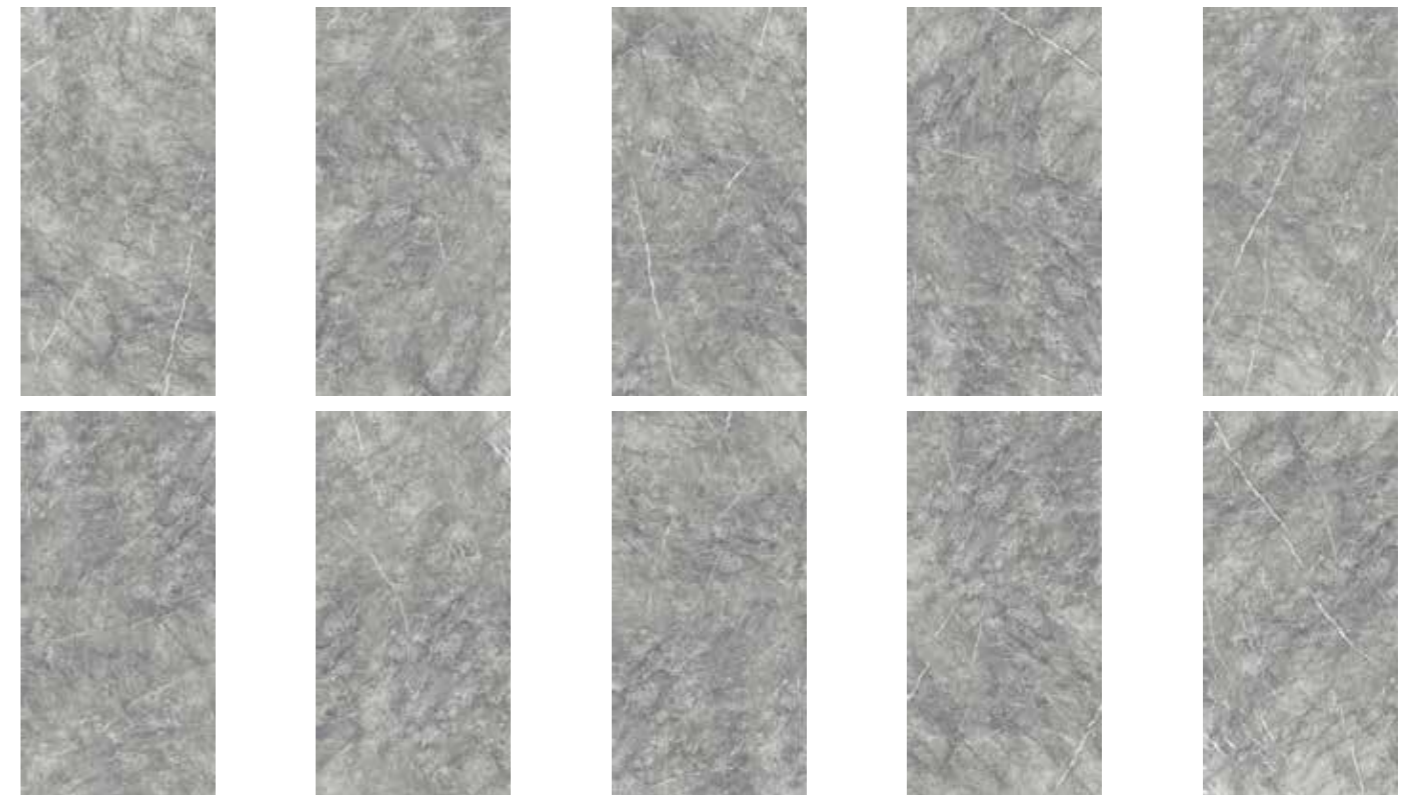


69 13902- knit 3,2x3,9
su rete 30x30 . 12"x12" lev.



119 13922- brick 9,7x29,6 . 4"x12" lev.

Grafica. graphics

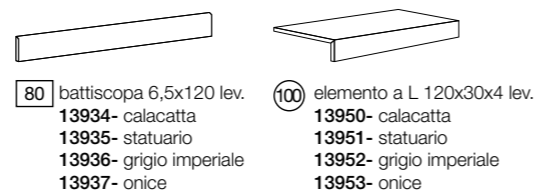


STATUARIO BOOKMATCH



Pezzi Speciali

Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия



- | | |
|---|---|
| <p>80 battiscopa 6,5x120 lev.
 13934- calacatta
 13935- statuario
 13936- grigio imperiale
 13937- onice</p> | <p>100 elemento a L 120x30x4 lev.
 13950- calacatta
 13951- statuario
 13952- grigio imperiale
 13953- onice</p> |
|---|---|

139105 statuario bookmatch (2 PCS) 120x250 . 47"x98" lev.

IL MATERIALE E LA TECNOLOGIA / THE PRODUCT AND THE TECHNOLOGY

Le lastre in gres porcellanato tecnico "Zero.6" sono prodotte con un'innovativa tecnologia "a colorazione di pigmenti compenetranti". Le venature del marmo vengono digitalizzate direttamente su una base di impasto in porcellanato bianco con complessi metallici coloranti che penetrano per circa 3-6 decimi di millimetro nell'impasto, divenendo parte integrante della materia. A differenza delle tecnologie standard, il materiale non necessita di una successiva applicazione di cristallina trasparente per la protezione della venatura disegnata. La colorazione delle venature integrata nel porcellanato bianco permette la levigatura della superficie stessa mantenendo inalterate tutte le caratteristiche tecniche di durezza superficiale e di resistenza al calpestio proprie dei Gres porcellanati tecnici. Inoltre dal punto di vista estetico, la diffusione del colore nella massa della lastra crea un effetto materico di realismo e di definizione tipici dei marmi naturali.

The technical gres porcelain "Zero.6" slabs are produced with the unique technology of "penetrating pigments colours". The marble's veins are digitally ingrained directly inside a white porcelain body with colouring metal complexes which penetrate inside the body of the tile for 3-6 tenths of a millimetre, becoming part of the matter itself. Unlike in standard technologies, "Zero.6" doesn't need a further application of glaze on top of the surface for the protection of the design and for this reason the surface can be directly polished. Veins and design belong to the body of the tile and the final result is to obtain the same surface hardness and the same scratching resistance of the unglazed technical porcelains. Furthermore, the colour spread inside the slab's body produces a realistic and well refined aesthetical effect typical of the real natural marbles.



POSA E PULIZIA

Caratteristica di "Zero.6" è che la superficie del materiale è completamente greificata, quindi composta da materiale simile al vetro e come tale va considerata per quanto riguarda posa e pulizia. Il posatore deve verificare prima dell'installazione la compatibilità di stucchi e fughe con il prodotto utilizzato. È necessario attenersi scrupolosamente alle istruzioni fornite dai produttori di fuganti, rispettando i tempi di posa e soprattutto di pulizia.

PULIZIA INIZIALE

La pulizia iniziale dopo la posa è fondamentale; occorre rimuovere qualsiasi sporco derivante da residui di stucco, colla, cemento o calce. Non utilizzare mai strumenti meccanici per la prima pulizia: la rimozione dei residui di stucco e colla va effettuata chimicamente. La pulizia è a carico del posatore prima della consegna e dell'utilizzo finale del pavimento. Seguire le indicazioni del produttore dello stucco per quanto riguarda tempistiche e tipologie di detergenti da utilizzare.

Una volta trascorsi i tempi necessari per l'indurimento dello stucco, rimuovere bene dal pavimento eventuali residui solidi poi lavare con abbondante acqua pulita utilizzando detergenti appropriati. (es. Fila Detertek, o Fila PS87). Testare preventivamente il detergente su una piastrella non posata o in posizione nascosta prima dell'uso poi procedere al lavaggio distribuendo uniformemente la soluzione diluita utilizzando un normale straccio lavapavimenti e comunque utilizzando sempre strumenti morbidi. Risciacquare accuratamente con acqua calda e pulita. Se la pulizia iniziale non è stata fatta correttamente, ripetere l'operazione.

PULIZIA ORDINARIA

Per la pulizia quotidiana è sufficiente rimuovere lo sporco con un panno in microfibra e lavare la superficie con il detergente neutro (es. Fila Cleaner) diluito in acqua come indicato dal produttore. "Settecento" declina ogni responsabilità per alterazioni superficiali che possano avvenire sul pavimento se questo viene pulito con procedimenti meccanici e/o con prodotti non idonei e non vengono rispettate le suddette indicazioni di installazione, pulizia e manutenzione. Evitare l'utilizzo di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne o stracci abrasivi. È sconsigliato l'utilizzo di lucidatrici e di cere lucidanti. Possono invece essere utilizzati macchinari lava pavimenti ad acqua e/o a vapore sempre e solo in abbinamento a detergenti neutri.

NOTE: Come specificato dalla norma UNI 11493.2013 paragrafo 5.2.2 : "l'esame visivo della piastrellatura deve essere effettuato da una distanza minima di 1,5 m ad altezza d'uomo. Non è consentita l'illuminazione in luce radente. Gli effetti superficiali non rilevabili in queste condizioni non sono da considerare come "difetti". La manifattura di questo prodotto è sofisticata, realizzata anche attraverso fasi produttive da ritenersi "artigianali" e, come tale, può avere imperfezioni e puntinature superficiali che lo rendono unico. Nel caso fosse indispensabile realizzare un taglio o foro per wc, si consiglia di utilizzare utensili diamantati proteggendo la superficie da polvere e/o residui con nastro di carta e rimuovendolo solo a operazione finita. Tale operazione si ritiene fondamentale per proteggere la lastra da graffi e sbecature.

AVVERTENZE PER TRASPORTO, MOVIMENTAZIONE, STOCCAGGIO DEL MATERIALE.

Dedichiamo una particolare attenzione agli imballi dei nostri materiali per ridurre al massimo qualsiasi rischio di rottura dovuta al trasporto. Il nostro imballaggio di legno sostiene il peso di eventuali pallet (sempre "Settecento") sovrapposti. È importante sovrapporre soltanto imballi della stessa tipologia, e non pallet di formati diversi (es. Euro pallet sopra i nostri imballaggi). Durante il trasporto e lo stoccaggio alcune attenzioni particolari sono suggerite: utilizzare sempre casse piane e stabili assicurando le lastre per evitarne lo scivolamento. Nelle operazioni di carico e scarico evitare che le lastre scorrano l'una sull'altra; sollevarle e movimentarle con gli strumenti ed il personale appositi (es. ventose). Una posizione errata o un luogo non idoneo durante l'immagazzinamento possono generare rotture, sbecature, graffi o segni superficiali a volte permanenti. È importante immagazzinare il materiale in locali chiusi che garantiscano condizioni climatiche normali.

"Settecento" non si assume nessuna responsabilità per danni e/o rotture causati al materiale da errate manovre di carico o scarico, da movimentazioni non autorizzate o da eventi accidentali di qualsiasi tipo e in qualsiasi luogo essi possano accadere al di là dei suoi depositi.

INSTALLATION AND CLEANING INSTRUCTIONS

Characteristic of "Zero.6" is that the surface of the material is fully vitrified and it has to be considered like glass regarding installation and cleaning. Installer has to verify before installation, that grouts and fillers are the ones suggested and suitable for the product used. It is strictly necessary to follow instructions provided by grouting material manufacturers also concerning installations times and cleaning procedures.

CLEANING AFTER GROUTING

The first cleaning after grouting is the most important one; it is necessary for removing all residual dirty, grout, cement and glue. Never use mechanic tools for the first cleaning; removal of residues from grout and glue is a chemical process. The installer carries out the cleaning before the job is completed and the floor used. As far as timing and detergents to be used, follow instructions of the grout manufacturer.

After waiting for the necessary time in order to set the cement grout, possible dirt and other residual have to be first removed then floor has to be washed with cleaned water diluted with proper detergents (i.e. Fila Detertek or Fila PS87). A first test with the detergent has to be made on a spare tile or on a hidden part of the floor; then proceed with the wash distributing uniformly the moisture and using a common mop or in any case soft tools. Rinse properly with warm and cleaned water. If necessary, repeat the same operations until to obtain a proper clean.

DAILY CLEANING


















For daily maintenance, it is suggested to remove dust with a microfiber cloth and wash the surface with a neutral detergent (i.e. Fila Cleaner) diluted in water as indicated by the producer. "Settecento" is not responsible for changes of the floor surface if mechanical tools are used, or suggested detergents are not utilized following the proper procedures and instructions suggested by the producer. Avoid using excessively acid or basic detergents and abrasive sponges or clothes. The use of polishing machines and waxes is not recommended. Water or steam floor cleaners can be instead used but only in combination with neutral detergents.

NOTE: As specified by the UNI 11493.2013 standard, paragraph 5.2.2: "the visual inspection of the tiles must be performed at a minimum distance of 1.5 m at eye level. Side lighting is not allowed. Surface effects not detectable in these conditions are not to be deemed as faults". The manufacturing process of this product is extremely sophisticated, carried out also through some "hand crafted" stages therefore, imperfections and dots on the surface have to be considered a characteristic of the product. In case an hollow cutting is necessary, it is recommended to use proper diamond cutting tools protecting the surface from dust and/or residue using a tape and removing the tape only after the cutting is finished. This procedure is necessary to protect the slab from chipping and scratches.

INSTRUCTIONS FOR TRANSPORTATION, HANDLING AND STORAGE OF THE MATERIAL

We pay a special attention to the packaging of our materials in order to reduce the risk of any breakage during transportation. Our wooden packing holds the weight of other pallets stacked on top ("Settecento" pallets). It is important to stack only pallets of the same typology and size (do not stack "standard/Euro" pallet on top of our pallets). During transportation and storage, special attentions are suggested: flat and stable cases have to be used securing the slabs so that they do not slide. During loading and unloading operations, make sure slabs do not slide over each other; slabs have to be handled by proper staff and using proper tools such as suction cups. A wrong storage place may produce breakages or scratches on the surface. Storage should be done in covered areas with not extreme climate conditions.

"Settecento" is not responsible for any damage and/or breakage due to mishandling the material in loading or downloading procedures, due to material handled by not authorized personnel or to any event that may occur in every place after the Company gates.

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS = 6MM				
LASTRE DI GRES PORCELLANATO MULTISTRATO / MULTILAYER PORCELAIN SLABS ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411-G				
	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS	NORMA ISO STANDARD	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME INTERNATIONAL STANDARDS	VALORE MEDIO AVERAGE VALUE
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS		S > 410	
	LATI SIDES	ISO 10545 - 2	± 0,6 %	± 0,2 %
	SPESSORE THICKNESS		± 5 %	± 5 %
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS EDGES		± 0,5 %	± 0,2 %
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY		± 0,6 %	± 0,2 %
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS		± 0,5 %	± 0,2 %
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545 - 3	≤ 0,5 %	≤ 0,1 %
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	ISO 10545 - 4	≥ 35N/mm ²	≥ 40N/mm ²
	MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545 - 4	> 700N (sp. < 7,5 mm) > 1300N (sp. > 7,5 mm)	> 700 N > 4000 N
	RESISTENZA ALL'URTO SHOCK RESISTANCE	ISO 10545 - 5	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	CONFORME COMPLIANT
	DUREZZA SUPERFICIALE MOHS MOHS SCALE RESISTANCE	UNI EN 101		5
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA RESISTANCE TO DEEP ABRASION	ISO 10545 - 6	≤ 175 mm ³	≤ 145 mm ³
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICALINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION	ISO 10545 - 8	≤ 9x10 ⁻⁶ °C	≤ 7x10 ⁻⁶ °C
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545 - 12	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS	ISO 10545 - 13	min. UB	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THE PRODUCT MUST NOT EVIDENCE CLEAR COLOUR VARIATIONS	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ISO 10545 - 14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	CLASSE 2-3 CLASS 2-3
Trattandosi di un prodotto tecnico a solo impasto senza smalto alcune impurità e puntature visibili nei colori chiari sono da considerarsi una caratteristica tecnica del prodotto. We produce technical unglazed porcelain stoneware slabs; and some light impurities and dots must be considered as a standard feature of the product.				
Tutte le informazioni relative a destinazioni d'uso, posa, taglio, fori, giunti, pulizia e manutenzione sono disponibili sul nostro sito web. All the information concerning use, installation, cutting, joints, cleaning and maintenance are available on our website.				

SETTECENTO
mosaici e ceramiche d'arte

“Ceramics of Italy”

Ceramiche 'Settecento Valtresinaro
Via del Crociale, 21 - 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. +39 0536 928711 - Fax +39 0536 928718
www.settecento.com - e-mail: info@settecento.com