

3D ELEMENTS

Bricks by Mutina



Mutina

**BLOC
RONAN & ERWAN
BOUROULLEC**

**BRAC
NATHALIE DU PASQUIER**

**CELOSIA
PATRICIA URQUIOLA**

**HIVES
KONSTANTIN GRICIC**

**JALI
PATRICIA URQUIOLA**

**MISTRAL
BARBER & OSGERBY**

**RENGA
VINCENT VAN DUYSSEN**

La ricerca portata avanti da Mutina sulla materia ceramica e sulle superfici si estende alla tridimensionalità. L'azienda propone una gamma di elementi 3D dal design innovativo e contemporaneo, pensati per la costruzione di pareti divisorie e decorative, elementi architettonici e complementi d'arredo esclusivi, che possono essere facilmente accostati a tutte le collezioni del brand.

Mutina's research on the ceramic material and surfaces extends to three-dimensionality. The company provides a range of innovative 3D elements with a contemporary look and feel, designed to build decorative partition walls, architectural elements and exclusive pieces of furniture, which can be easily paired with all the collections of the brand.

BLOC RONAN & ERWAN BOUROULLEC

Bloc è un mattone in terracotta prodotto secondo la tecnica artigianale di trafilatura. Si tratta di un elemento tridimensionale pensato per la costruzione di strutture architettoniche e decorative. Oltre alla versione Natural, è stata sviluppata una palette di quattro colori – Pearl, Blue, Red e Grey – declinati nelle finiture Matt e Glossy. Gli elementi smaltati opachi utilizzano alcune pitture della linea Mutina Accents, mentre quelli lucidi prevedono l'applicazione e la cottura di uno smalto ceramico brillante e trasparente. I buchi che contraddistinguono i moduli di Bloc possono essere lasciati vuoti per creare vibranti giochi di luce o riempiti con Tube, un accessorio in legno disponibile in rosso e blu.

Bloc is a terracotta brick produced with the artisanship extrusion process. It's a three-dimensional element conceived to build architectural and decorative structures. It features a Natural version and a palette of four shades – Pearl, Blue, Red and Grey – declined in both Matt and Glossy finishes. The glazed matt modules are obtained by using some paints from Mutina Accents, while the glossed ones came about from the application of a bright transparent ceramic glaze. The holes that characterise the elements of Bloc can be left empty, creating vibrant plays of light, or filled with Tube, a wooden accessory available in red and blue.





BRAC NATHALIE DU PASQUIER

Brac consiste in un elemento tridimensionale di dimensioni 12,5x22x10 cm, da immaginare come versatile componente per la creazione di strutture e pareti di ogni tipo, su cui prendono vita inaspettati giochi di luce e ombra. Realizzati in terracotta trafileta, i mattoni della collezione sono veri e propri elementi di design che possono essere installati sia verticalmente che orizzontalmente, all'interno di ambienti domestici o pubblici. Brac presenta cinque varianti colore: Argilla, con superficie naturale matt, Bianco, Salvia, Marrone e Nero, dalla finitura smaltata lucida. Come in tutte le opere di Nathalie Du Pasquier, anche da questa collezione emerge un senso di giocosa spiritualità, risultato della sua imprevedibile capacità di connettere emozionalmente luce, colore e suono all'interno dello spazio.

Brac consists of a three-dimensional element in the size of 12,5x22x10 cm, imagined as versatile component for the creation of all sorts of structures and walls, where unexpected interplays of light and shadow come alive. Realised in extruded terracotta, the bricks that characterise the collection are real design elements that can be installed both vertically and horizontally, in residential and public interiors. Brac has a range of five colours: Argilla, with a natural matt surface, Bianco, Salvia, Marrone and Nero, with a bright glazed finish. As in all Nathalie Du Pasquier's artworks, also from this collection a sense of playful spirituality emerges, outcome of her unpredictable ability to emotionally connect light, colour and sound.





CELOSIA PATRICIA URQUIOLA

Celosia riprende le tecniche di produzione artigianali proprie della terracotta al fine di ricreare elementi che emergono dalla terra, imperfetti e materici, segnati dalla mano dell'uomo e dal passare del tempo. Tegole, mattoni, mattoni forati e gelosie vengono smontati, destrutturati e reinterpretati in chiave moderna, conservando l'anima tradizionale che li caratterizza attraverso la produzione artigianale. Nascono così nuovi elementi di design in formato 20,5x26,5x10 cm, che consentono infinite soluzioni applicative sia in interno che in esterno. Celosia rappresenta il desiderio innovatore di uscire dalla bidimensionalità tipica del rivestimento murario, che qui viene tradotto nella sperimentazione della tridimensionalità del laterizio. Le sue forme e composizioni rievocano il sistema di numerazione romano, e la sequenza con cui vengono posati gli elementi crea filtri dinamici e unici.

Celosia is a new take on the artisanal production process typical of terracotta with the aim of giving birth to imperfect and tactile elements that come from earth, marked by the hand of man and time passing by. Roof tiles, bricks, hollow bricks and partition walls are undone, unstructured and re-interpreted in a new way, keeping the traditional touch given by the handcrafted production. New design elements are thus created, in the 20,5x26,5x10 cm nominal size, allowing limitless solutions for indoors and outdoors. Celosia represents the wish to explore out of the two-dimensional spaces typical of standard wall covering, which is translated into the experimentation of three-dimensional bricks. Shapes and compositions recall the Roman numbering system, and the sequence in which the elements are laid creates dynamic and unique designs.





HIVES KONSTANTIN GRČIČ

Hives si compone di un unico modulo: un mattone di forma esagonale, realizzato in terracotta – materiale antico di cui conserva colore, texture e proprietà – secondo la tecnica artigianale della trafilatura. Nel progettare questo modulo, Konstantin Grčić si è ispirato agli alveari, le costruzioni più efficienti presenti in natura, nonché potenzialmente espandibili fino all'infinito. Il risultato è un elemento 3D funzionale e dalla geometria organica, disponibile in un singolo formato che misura 13x22,5x7 cm. Hives può essere utilizzato sia in interno che in esterno, purché coperto, posato in diversi modi per creare soluzioni dall'aspetto contemporaneo e innovativo. I mattoni possono essere installati sia dal lato verticale, per dare vita a divisori, che in orizzontale. Posizionati in questo modo, allineati o sfalsati, consentono di ottenere pareti curve per la costruzione di elementi architettonici e pezzi d'arredamento, come colonne, banconi o piedi di tavoli.

Hives features one single module: an hexagonal brick handcrafted in extruded terracotta, an ancient material of which it preserves colour, texture and properties. Konstantin Grčić drew inspiration for this element from beehives, the most efficient structures found in nature, almost infinitely expandable. The result is a functional 3D element with an organically geometry, available in the size 13x22,5x7 cm. Hives can be used both indoor and outdoor, so long as under cover, placing the elements in different positions in order to create contemporary and innovative aesthetic solutions. The bricks can be installed both in upright orientation, to build dividing walls, and in flat orientation. In this way, they can be placed laid flush with each other or in a staggered arrangement, giving birth to curved walls for the construction of architectural elements and furniture, such as columns, counters and table legs.





JALI PATRICIA URQUIOLA

Jali – forma di decorazione tipica dell'architettura indiana, composta da pietre perforate con un motivo ornamentale, traducibile come griglia – è un mattone in terracotta semplice e funzionale, dalle forme delicate, pensato per la costruzione di strutture e complementi decorativi di vario tipo. La collezione è composta da un unico elemento tridimensionale nel formato 23,4x23,4x11,7 cm, prodotto mediante la tecnica di trafilatura, disponibile in tre colori: Neutro, in versione naturale, Nero e Bianco, con finitura smaltata. Jali è adatto alla posa in ambienti residenziali e commerciali, interni ed esterni, ed è stato pensato per permettere di giocare il più possibile in termini di posa. I mattoni presentano una geometria modulare e possono essere installati sia dal lato verticale che orizzontale, oppure mescolando le due pose, allineati o sfalsati. Le infinite soluzioni applicative consentono di creare composizioni dinamiche, elementi architettonici e d'arredo, allontanandosi dalla bidimensionalità del rivestimento murario.

Jali – form of decoration typical of the Indian architecture, composed by perforated rocks with an ornamental motif, translated as grid – is a simple and functional terracotta brick with delicate shapes, conceived to build structures and decorative furnishings of various kind. The collection features a three-dimensional element in the size 23,4x23,4x11,7 cm, produced by extrusion, available in three colours: Neutro, the natural version, Nero and Bianco, with a glossy finish. Jali can be placed in residential and commercial spaces, indoor and outdoor, and it has been conceived to play with installation as much as possible. The bricks have a modular geometry and can be placed both vertically and horizontally, or combining the two poses, in line or in staggered positions. The infinite solutions allow to create dynamic compositions, architectural elements and furnishings, overcoming the two-dimensional quality of surfaces.





MISTRAL BARBER & OSGERBY

Con Mistral, Mutina prosegue la sua ricerca sugli elementi tridimensionali. La collezione è nata da una reminiscenza delle architetture antiche tipiche della campagna italiana, da cui i designer hanno tratto ispirazione per progettare elementi estremamente innovativi e altamente funzionali. Mistral si compone di un unico modulo in terracotta smaltata prodotto artigianalmente per colaggio, disponibile nelle misure 12,5x25,5x12,5 cm.

Le basi dell'elemento sono multiple all'altezza, a simboleggiarne la versatilità e le diverse combinazioni possibili – orizzontale e verticale, chiusa e aperta – grazie alle quali è possibile creare vibranti chiaroscuri lungo intere superfici, adatti ricoprire strutture architettoniche sia in interni che in esterni.

With Mistral, Mutina continues its research on three-dimensional elements. The collection was born from a reminiscence of the ancient architecture typical of the Italian countryside, from which the designers drew inspiration to design extremely innovative and highly functional elements. Mistral is composed of a single glazed terracotta module handcrafted for casting, available in 12,5x25,5x12,5 cm sizes.

The bases of the Mistral elements are multiple to the height, to symbolize the versatility and the different possible combinations – horizontal and vertical, closed and open – thanks to which it is possible to create vibrant chiaroscuro along entire surfaces, suitable to cover architectural structures both indoors and outdoors.





RENGA VINCENT VAN DUYSSEN

Renga – termine utilizzato nella cultura giapponese per indicare una forma di poesia tradizionale composta da un'alternanza di strofe lunghe e corte, che letteralmente si traduce come *poesia a catena* – è il nuovo elemento tridimensionale progettato da Vincent Van Duysen per Mutina, concepito come un mattone per creare pareti divisorie, ma anche come oggetto architettonico. La collezione propone un singolo modulo in terracotta smaltata di dimensioni 15x25x15 cm. Ispirato alla muratura, una componente fondamentale del lavoro di Van Duysen, Renga presenta un design fortemente architettonico: un parallelepipedo verticale a base quadrata, rivestito agli angoli da quattro cilindri che conferiscono un aspetto d'insieme più dolce e morbido. Renga viene realizzato con la tecnica del colaggio, con un impasto di grès colorato, in modo da ottenere una superficie molto materica e opaca. In questo modo, ogni pezzo è unico e caratterizzato da sfumature sempre leggermente diverse. È disponibile nelle colorazioni Ivory, Brown e Grey.

Renga – a term used in Japanese culture to indicate a traditional form of poetry characterised by the alternation of long and short stanzas that can be literally translated as *chain poetry* – is the new three-dimensional element designed by Vincent Van Duysen for Mutina, conceived as a brick with which to create partition walls, but also as a decorative object in its own right. The collection features one single glazed terracotta element in a 15x25x15 cm format. Inspired by masonry, a fundamental aspect of Van Duysen's work, Renga has a strongly architectural design: a vertical parallelepiped with a square base, the four corners of which are covered by four cylinders that create softer overall appearance. Renga is produced with the casting technique, using a coloured liquid stoneware mixture so as to obtain a very tactile and matt surface. In this way, each piece is unique and characterised by always slightly different hues. It is available in three shades: Ivory, Brown and Grey.





BRICKS

BLOC RONAN & ERWAN BOUROULLEC

production: artisanal
material: extruded terracotta, glazed extruded terracotta
nominal sizes: 13·13·10 cm (5"-5"-4")



Pearl



Grey



Red



Blue



Pearl



Grey



Red



Blue



Natural

BRAC NATHALIE DU PASQUIER

production: artisanal
material: extruded terracotta, glazed extruded terracotta
nominal sizes: 12,5·22·10 cm (5"-8"-4")



Argilla



Bianco



Nero



Salvia



Marrone

CELOSIA PATRICIA URQUIOLA

production: artisanal
material: extruded terracotta
nominal sizes: 20,5·26,5·10 cm (8"-10"-4")



Celosia



HIVES KONSTANTIN GRČIČ

production: artisanal
material: extruded terracotta
nominal sizes: 13·22,5·7 cm (5"-9"-3")



Hives



JALI PATRICIA URQUIOLA

production: artisanal
material: extruded terracotta, glazed extruded terracotta
nominal sizes: 23,4·23,4·11,7cm (9"-4"-9")



Neutro



Nero



Bianco



MISTRAL BARBER & OSGERBY

production: artisanal
material: glazed casting terracotta
nominal sizes: 12,5-25,5-12,5 cm (4"-10"-4")



Black



Owl



White



RENGA VINCENT VAN DUYSSEN

production: artisanal
material: glazed casting terracotta
nominal sizes: 15-25-15 cm (6"-10"-6")



Ivory



Grey



Brown



CREDITS

Art direction: Alla Carta Studio
Graphic design: Matteo Pastorio
Illustration: Ana Popescu
Photography: Gerhardt Kellermann,
Claudia Zalla, Officine Mimesi.
Printed and bound in Italy. April 2023.

All the rights are reserved.
Not any part of this work can be reproduced in any
way without the preventive written authorization
by Mutina. All work is copyrighted © to their
respective owners.

To discover more about Mutina
collections visit [mutina.it](https://www.mutina.it)

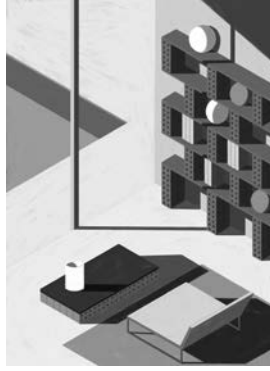
Ceramiche Mutina Spa
Via del Crociale 25
41042 Fiorano Modenese, Italia
T +39 0536812800
F +39 0536812808
info@mutina.it
www.mutina.it

© Mutina 2023

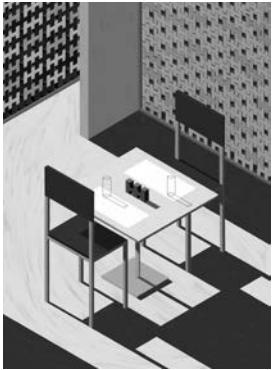
BRICKS



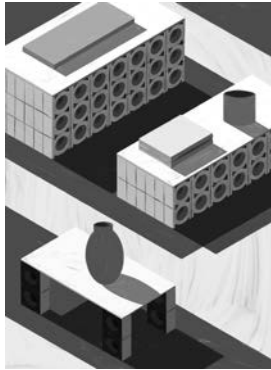
RENGA
VINCENT VAN DUYSEN



BLOC
RONAN & ERWAN
BOUROULLEC



BRAC
NATHALIE DU PASQUIER



JALI
PATRICIA URQUIOLA



MISTRAL
BARBER & OSGERBY



CELOSIA
PATRICIA URQUIOLA



HIVES
KONSTANTIN GRIC



CELOSIA
PATRICIA URQUIOLA

