



STONES&MORE 2.0

Creative design

FLORIM

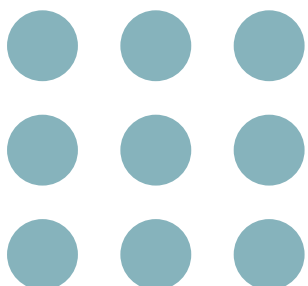
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



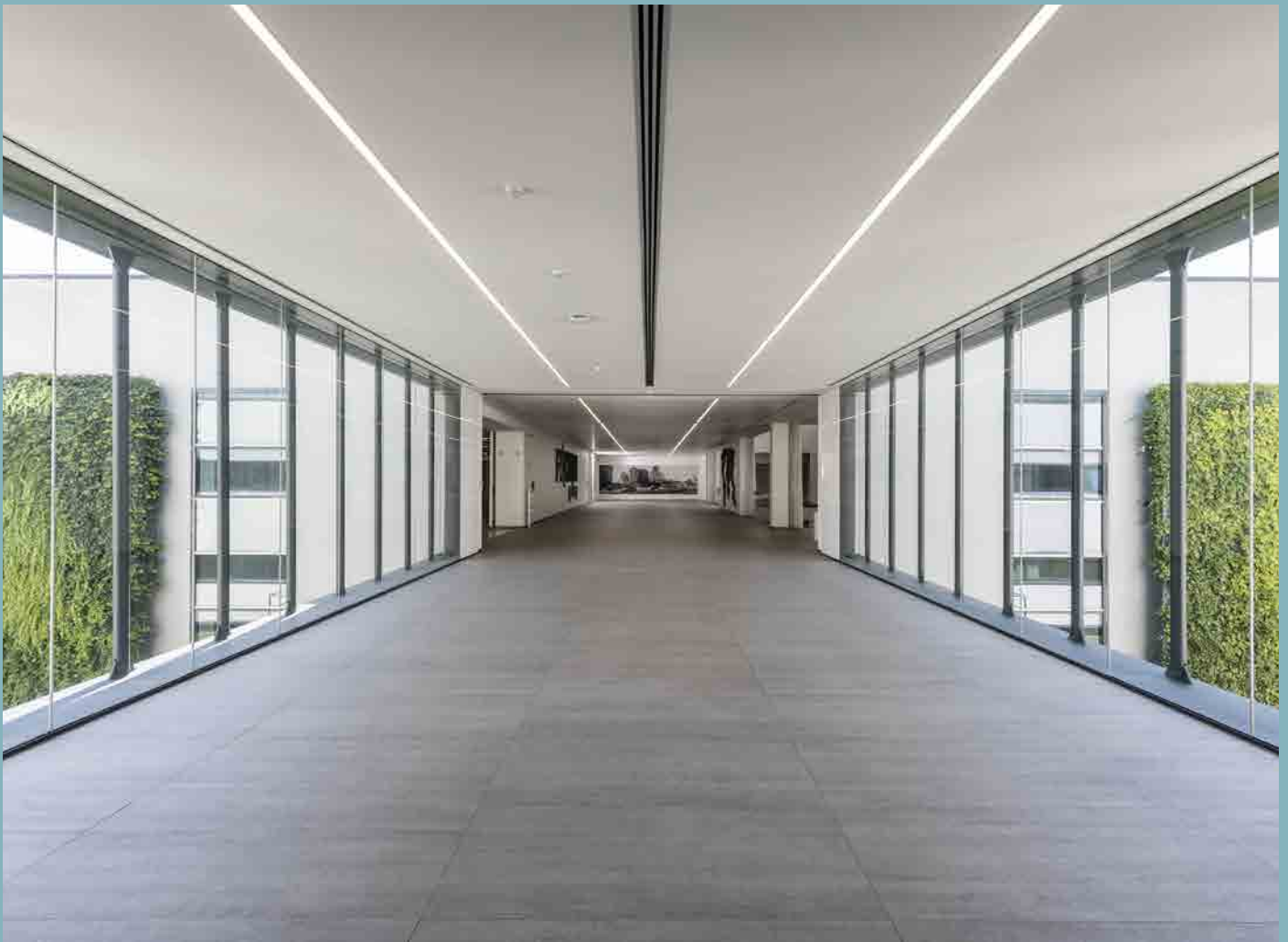
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / *water*



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused.** Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / *air*



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodotte fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources.***



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



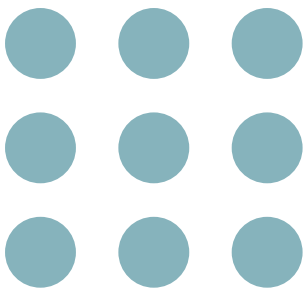
100%

processo certificato ISO 9001 per la qualità, 50001 per l'energia, 14001 per l'ambiente

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂**.

We offset

***We promote a positive impact**: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).*

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Creative design

Progetti completi rivolti all' interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement



color

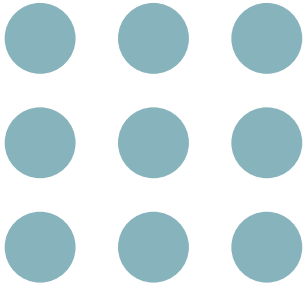


mood board



harmony





STONES&MORE 2.0




Creative design





STONES&MORE 2.0






Una raffinata selezione di pietre e marmi, un immaginario viaggio fra le suggestioni di luoghi diversi per raccogliere 5 fonti ispirative dal perfetto equilibrio cromatico. Forme essenziali e accostamenti vintage raccontano una storia attraverso superfici profondamente diverse in cui il filo conduttore è la stessa filosofia di eleganza.



STONES&MORE 2.0

A fine selection of stones and marbles, an imaginary journey through a variety of evocative landscapes to collect 5 sources of inspiration in a perfectly balanced colour range. Essential shapes and vintage combinations are expressed through radically different surfaces linked together from the same philosophy of elegance.

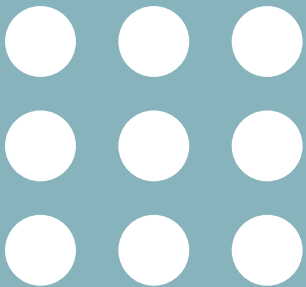
Une sélection raffinée de pierres et de marbres, un voyage imaginaire parmi les suggestions de lieux différents pour recueillir 5 sources d'inspiration à l'équilibre chromatique parfait. Formes essentielles et approches vintage racontent une histoire à travers des surfaces profondément différentes dont le fil conducteur repose sur la même philosophie d'élégance.



Die raffinierte Auswahl an Stein und Marmor ist Frucht einer imaginären Reise zu den unterschiedlichsten Orten, um 5 Inspirationsquellen in perfektem farbllichem Gleichgewicht aufzugreifen. Schlichte Formen und Vintage-Kombinationen erzählen durch zutiefst unterschiedlichen Oberflächen eine Geschichte, deren roter Faden die gleiche Philosophie von Eleganz aufweist.

Una selección refinada de piedras y mármoles, un viaje imaginario entre las sugerencias de lugares distintos donde recoger 5 fuentes de inspiración con un equilibrio cromático perfecto. Formas esenciales y combinaciones vintage cuentan una historia a través de superficies profundamente diferentes, con una misma filosofía de elegancia como leitmotiv.





wall: neutra 6.0 07 petrolio pittura
floor: amani bronze matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: neutra 6.0 07 petrolio pittura
floor: amani bronze matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





floor: amani bronze matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"







wall: neutra 6.0 07 petrolio pittura
floor: amani bronze matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"











floor: stone calacatta glossy



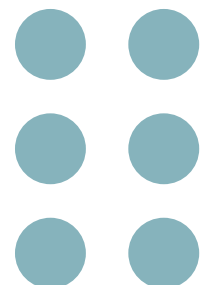


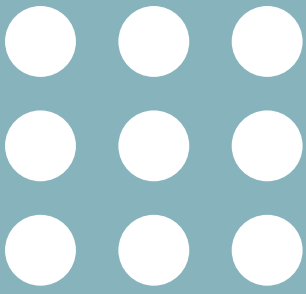
floor: stone calacatta glossy





wall: stone calacatta matte soft 80x180 31^{1/2}"x70^{6/7}"
floor: wooden brown matte 26,5x180 10^{3/7}"x70^{6/7}"



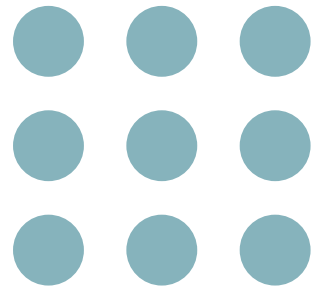


wall: stone calacatta matte soft 80x180 31^{1/2}"x70^{6/7}"





wall: stone calacatta matte soft 80x180 31^{1/2}"x70^{6/7}"
floor: wooden brown matte 26,5x180 10^{3/7}"x70^{6/7}"





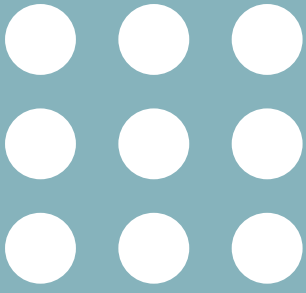
wall: stone calacatta matte soft 80x180 31^{1/2}"x70^{6/7}"





wall: stone sahara noir glossy 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"
floor: stone sahara noir matte 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"





wall: stone sahara noir glossy 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: stone sahara noir matte 80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"





floor: stone calacatta black glossy 80x180 31^{1/2}"x70^{6/7}"







floor: stone calacatta black glossy 80x180 31¹/₂"x70⁶/₇"



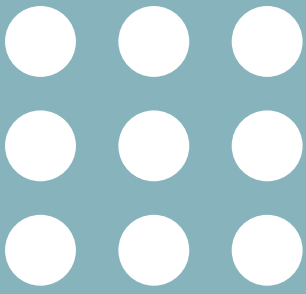
floor: stone calacatta black glossy 80x180 31^{1/2}"x70^{6/7}"





wall: stone calacatta glossy 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" **volume:** stone calacatta black matte soft
floor: stone calacatta black matte soft 80x180 31^{1/2}"x70^{6/7}"





wall: stone calacatta glossy 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"} **volume:** stone calacatta black matte soft



STONE MARFIL

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm $\frac{3}{8}$ " | COLOR | SURFACE | 80x180 $31\frac{1}{2}$ "x70 $\frac{5}{8}$ " | 60x120 $23\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ " | 80x80 $31\frac{1}{2}$ "x31 $\frac{1}{2}$ " | 60x60 $23\frac{5}{8}$ "x23 $\frac{5}{8}$ " | 30x60 $11\frac{4}{5}$ "x23 $\frac{5}{8}$ " |
|----------------------|--------------|------------|--|--|---|---|---|
| STONES&MORE 2.0 | STONE MARFIL | GLOSSY | 741848 | 742087 | - | - | - |
| | | MATTE SOFT | 741846 | 742081 | 742068 | 742836 | 756245 |

| 6 mm $\frac{1}{4}$ " | FLOHM OVERSIZE magnum | COLOR | SURFACE | 120x280 $47\frac{1}{4}$ "x110 $\frac{1}{4}$ " | 120x240 $47\frac{1}{4}$ "x94 $\frac{1}{2}$ " | 120x120 $47\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ " | 60x120 $23\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ " |
|----------------------|--------------------------|------------|---------|--|---|---|--|
| STONES&MORE 2.0 | STONE MARFIL | GLOSSY | | 757758 | 756499 | 756498 | 756502 |
| | | MATTE SOFT | | 757759 | 745934 | 745935 | 756496 |
| | | MATTE PTV | | 776853 | 776329 | 776336 | 776341 |



STONE CALACATTA

STONES&MORE 2.0

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↓ | COLOR | SURFACE | 80x180 31 1/2"x70 5/7" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 30x60 11 4/5"x23 5/8" |
|-----------------|-----------------|------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| STONES&MORE 2.0 | STONE CALACATTA | GLOSSY | 741847 | 742086 | - | - | - |
| | | MATTE SOFT | 741845 | 742080 | 742067 | 742835 | 756246 |

| 6 mm 1/4" ↓ | FLOHM OVERSIZE magnum | COLOR | SURFACE | 120x280 47 1/4"x110 1/4" | 120x240 47 1/4"x94 1/2" | 120x120 47 1/4"x47 1/4" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" |
|-----------------|--------------------------|------------|---------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| STONES&MORE 2.0 | STONE CALACATTA | GLOSSY | | 757760 | 751779 | 751781 | 751782 |
| | | MATTE SOFT | | 757761 | 744310 | 744309 | 744306 |
| | | MATTE PTV | | 776334 | 776330 | 776337 | 776342 |



STONE CALACATTA BLACK

GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm $\frac{3}{8}$ " | COLOR | SURFACE | 80x180 | 60x120 | 80x80 | 60x60 | 30x60 |
|----------------------------|--------------------------|------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | 31 $\frac{1}{2}$ "x70 $\frac{6}{7}$ " | 23 $\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ " | 31 $\frac{1}{2}$ "x31 $\frac{1}{2}$ " | 23 $\frac{5}{8}$ "x23 $\frac{5}{8}$ " | 11 $\frac{4}{5}$ "x23 $\frac{5}{8}$ " |
| STONES&MORE 2.0 | STONE CALACATTA BLACK | GLOSSY | 756204 | 756232 | - | - | - |
| | | MATTE SOFT | 756199 | 756229 | 756210 | 756236 | 756249 |



AMANI BRONZE

STONES&MORE 2.0


GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO



| 9 mm 3/8" ↓ | COLOR | SURFACE | 80x180 31 1/2"x70 6/7" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 30x60 11 4/5"x23 5/8" |
|----------------------------|--------------|---------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| STONES&MORE 2.0 | AMANI BRONZE | GLOSSY | 756205 | 756233 | - | - | - |
| | | MATTE | 756200 | 756230 | 756211 | 756237 | 756250 |

STONE SAHARA NOIR

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CÉRAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO










| 9 mm 3/8" ↓ | COLOR | SURFACE | 80x180 31 1/2" x 70 6/7" | 60x120 23 5/8" x 47 1/4" | 80x80 31 1/2" x 31 1/2" | 60x60 23 5/8" x 23 5/8" | 30x60 11 4/5" x 23 5/8" |
|--|-------------------|---------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| STONES&MORE 2.0  | STONE SAHARA NOIR | GLOSSY | 752797 | 752799 | - | - | - |
| | | MATTE | 756197 | 756226 | 756208 | 756234 | 756247 |

| 6 mm 1/4" ↓ <small>FLOHM OVERSIZE</small> |  | COLOR | SURFACE | 120x240 47 1/4" x 94 1/2" | 120x120 47 1/4" x 47 1/4" | 60x120 23 5/8" x 47 1/4" |
|--|---|-----------|---------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| STONES&MORE 2.0  | STONE SAHARA NOIR | GLOSSY | | 752806 | 752805 | 752804 |
| | | MATTE PTV | | 776331 | 776338 | 776343 |













GRES FINE PORCELLANATO

 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

STONES&MORE 2.0

| 9 mm 3/8" ↑↓ | | | | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|--|--|---|---|--------|
| | COLOR | SURFACE | 30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 5x5 | 30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 3x3 | 30x60 11 4/5" x 23 5/8"  modulo listello sfalsato | 15x60 6" x 23 5/8"  modulo listello sfalsato 3D | |
| STONES&MORE 2.0 |  | STONE MARFIL | GLOSSY | - | 756687 | 742286 | 756709 |
| | | | MATTE SOFT | 756681 | - | 742279 | 742292 |
| |  | STONE CALACATTA | GLOSSY | - | 756688 | 742285 | 756710 |
| | | | MATTE SOFT | 756682 | - | 742278 | 742291 |
| |  | STONE SAHARA NOIR | GLOSSY | - | 752802 | 752803 | 756716 |
| | | | MATTE | 756685 | - | 756697 | 756707 |
| |  | AMANI BRONZE | GLOSSY | - | 756689 | 756700 | 756711 |
| | | | MATTE | 756683 | - | 756694 | 756705 |
| |  | STONE CALACATTA BLACK | GLOSSY | - | 756686 | 756698 | 756708 |
| | | | MATTE SOFT | 756680 | - | 756692 | 756704 |








PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

| 9 mm 3/8" ↑↓ | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|---|---|--|---|---|--|---|--------|
| | COLOR | SURFACE | 4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa | 15x40 6" x 15 3/4"  cove base | 33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  gradino | 33x120 13" x 47 1/4"  angolo gradino DX | 33x120 13" x 47 1/4"  angolo gradino SX | 1,2x30 1/2" x 11 4/5"  quarter round | 1,2x31,2 1/2" x 11 4/5"  angolo quarter round | |
| STONES&MORE 2.0 |  | STONE MARFIL | GLOSSY | 756722 | - | - | - | - | 756770 | 756793 |
| | | | MATTE SOFT | 745394 | 742332 | 742316 | 742308 | 742324 | 742340 | 742348 |
| |  | STONE CALACATTA | GLOSSY | 756723 | - | - | - | - | 756772 | 756794 |
| | | | MATTE SOFT | 745392 | 742331 | 742315 | 742307 | 742323 | 742339 | 742347 |
| |  | STONE SAHARA NOIR | GLOSSY | 752814 | - | - | - | - | 756778 | 756800 |
| | | | MATTE | 756720 | 756733 | 756740 | 756760 | 756749 | 756765 | 756789 |
| |  | AMANI BRONZE | GLOSSY | 756724 | - | - | - | - | 756773 | 756795 |
| | | | MATTE | 756718 | 756730 | 756737 | 756757 | 756744 | 756763 | 756783 |
| |  | STONE CALACATTA BLACK | GLOSSY | 756721 | - | - | - | - | 756767 | 756791 |
| | | | MATTE SOFT | 756717 | 756729 | 756736 | 756753 | 756741 | 756761 | 756782 |

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES

| 6 mm 1/4"  | | | | 30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 7,5x7,5 | 30x30 11 4/5" x 11 4/5"  muretto tessere 7,5x15 | 4,6x80 1 4/5" x 31 1/2"  battiscopa |
|---|-------------------|------------|--------|---|--|---|
|  | STONE MARFIL | GLOSSY | 756814 | 756822 | 756806 | |
| | | MATTE SOFT | 747827 | 747842 | 747903 | |
|  | STONE CALACATTA | GLOSSY | 752811 | 752812 | 752813 | |
| | | MATTE SOFT | 747828 | 747843 | 747904 | |
|  | STONE SAHARA NOIR | GLOSSY | 752808 | 752809 | 752810 | |

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.












CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

STONES&MORE 2.0

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 

| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|-----------------|--|----------------------|
| Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL. | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS | | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA | |
| | | N > 15 cm | | matte | matte soft | glossy | | |
| | | (%) | (mm) | | | | | |
|  | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR / MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,0 mm | | ±0,15 % | ISO 10545-2 | |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION . | Squadrato ISO 13006 | ±5 % | ±0,5 mm | | ±5 % | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±0,8 mm | | ±0,10 % | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,5 mm | | ±0,2 % | | |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLACHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) : | Squadrato ISO 13006 | ±0,4 % | ±1,8 mm | | ±0,35 % | | |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles . | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME. | | | |
|  | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | | E≤0,5 % | | valore medio 0,08 % | | ISO 10545-3 | |
|  | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) | | ≥ 1300 N | | valore medio 2200 N | | ISO 10545-4 | |
|  | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² | | > 35 N/mm² | | valore medio 50 N/mm² | | ISO 10545-4 | |
|  | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR | | <175 mm³ | | valore medio 140 mm³ | | ISO 10545-6 | |
|  | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO. | | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | | ISO 10545-9 | |
|  | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS | | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | Classe 4-5 | Classe 4 | Classe 4 | ISO 10545-14 |
|  | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | LA | LB | LB | ISO 10545-13 |
|  | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | | B min | | A | | | |
|  | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA | | RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFÖRDET REQUERIDA | | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | | ISO 10545-12 | |
|  | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO | | - | | > 0,42 wet | > 0,42 wet | - | ANSI A 326.3 |
| | | | | | 6° < α ≤ 10° R9 | 6° < α ≤ 10° R9 | - | DIN EN 16165 ANNEX B |
| | | | | | - | > 0,40 | > 0,40 | METODO BCRA |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

STONES&MORE 2.0

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"



| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS | | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA | |
|---|---|--|--------|---|---------------------------|----------|--|-------------|
| | | N ≥ 15 cm | | matte soft | matte ptv | glossy | | |
| | | (%) | (mm) | | | | | |
| <p>Lastrre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grés cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.</p> | | | | | | | | |
| | <p>LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.</p> | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,0 mm | ±0,15 % | | | ISO 10545-2 |
| | <p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.</p> | Squadrato ISO 13006 | ±5 % | ±0,5 mm | ±5 % | | | ISO 10545-2 |
| | <p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.</p> | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±0,8 mm | ±0,10 % | | | ISO 10545-2 |
| | <p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.</p> | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,5 mm | ±0,20 % | | | ISO 10545-2 |
| | <p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARETE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).</p> | Squadrato ISO 13006 | ±0,4 % | ±1,8 mm | ±0,20 % | | | ISO 10545-2 |
| | <p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITAT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.</p> | <p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. / 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. / Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.</p> | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME | | | ISO 10545-2 | |
| | <p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %</p> | < 0,5% | | valore medio 0,08 % | | | ISO 10545-3 | |
| | <p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).</p> | ≥ 700 | | valore medio 1350 N | | | ISO 10545-4 | |
| | <p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²</p> | > 35 N/mm² | | valore medio 52 N/mm² | | | ISO 10545-4 | |
| | <p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.</p> | <175 mm³ | | valore medio 140 mm³ | | | ISO 10545-6 | |
| | <p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.</p> | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE | | | ISO 10545-9 | |
| | <p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA</p> | RICHIESTA - REQUIRED REQUIS - GEFORDERT REQUERIDA | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE | | | ISO 10545-12 | |
| | <p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.</p> | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | Classe 4 | Classe 5 | Classe 4 | ISO 10545-14 | |
| | <p>RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)</p> | VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLÄTTE / VALOR DE DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME | | | DM-1-2-2007-Reg.-CE-1935-2004 | |
| | <p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.</p> | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | LB | LA | LB | ISO 10545-13 | |
| | <p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS</p> | B min | | A | | | | |
| | | | | > 0,42 wet | > 0,42 wet | - | ANSI A 326.3 | |
| | <p>COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSERANT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.</p> | | | - | 10° < α ≤ 19° R10 | - | DIN EN 16165 ANNEX B | |
| | | | | - | 18° ≤ α < 24° classe B | - | DIN EN 16165 ANNEX A | |
| | | | | - | PTV>36 wet slider 4S | - | BS EN 16165 ANNEX C | |
| | | | | - | > 0,40 | - | METODO BCRA | |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugel bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugel bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

FLORIM OVERSIZE
magnUm

| |
|---|
| |
| FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 FLORIM 001 |
| EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings |

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling.
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

| |
|---|
| |
| FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003 Rev.1 |
| EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings |

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling.
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



| | |
|--|---|
| | Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271 |
| | Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74 |
| | Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 50 100 13825 |
| | Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 50 100 13545 |



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

| | | | |
|---|---|--|--|
| V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático | V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática | V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática | V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática |
| AMANI BRONZE | STONE MARFIL/STONE CALACATTA STONE SAHARA NOIR/STONE CALACATTA BLACK | | |

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com