

REFLECTION

ELIOS



ELIOS
ceramica



E_Lux

Rivolta ad un mercato d'élite E_LUX è una linea di alta gamma nata per soddisfare le esigenze di una clientela raffinata ed elegante. Collezioni dai colori ricercati e dalle finiture preziose per fare risaltare il gusto ed il carattere di chi li vive. I formati importanti caratterizzano le linee donando uno stile moderno e dinamico dal forte carattere esclusivo.

E_LUX is an high-end brand born to satisfy the needs of an highly sophisticated and elegant client base, which include fancy colored materials and preciously finished products, along with big formats that define this dynamic and exclusive line.

E_LUX, qui s'adresse à un marché d'élite, est une ligne haut de gamme née dans le but de répondre aux exigences d'une clientèle raffinée et élégante. Des collections aux couleurs recherchées et aux finitions précieuses pour mettre en valeur le goût et le caractère des personnes qui les vivent. Les formats importants caractérisent les lignes et donnent un style moderne et dynamique au caractère exclusif marqué.

E_LUX ist eine hochwertige Linie für den gehobenen Markt, die für die Wünsche der besonders eleganten und ausgesuchten Kundschaft bestimmt ist. Sie finden hier edle Farben mit wertvollen Oberflächengestaltungen, die den Geschmack und den Charakter derjenigen betonen, die sie gewählt haben. Große Formate kennzeichnen die Linien und verleihen einen modernen, dynamischen und dabei exklusiven Stil.

REFLECTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPO BIa

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE EN 14411 - ISO 13006 - G - STANDARDS BIa

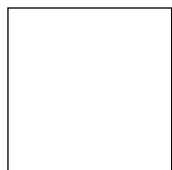
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE EN 14411 - ISO 13006 - G - GROUPE BIa

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPE BIa

DESIGNED & PRODUCED
IN ITALY



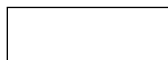
FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



60x60 . 24" x 24"

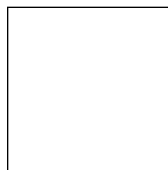


30x60 . 12" x 24"



20x60 . 8" x 24"

SUPERFICI . SURFACES . FINITIONS . OBERFLÄCHEN



Reflection

60x60 . 24" x 24"

30x60 . 12" x 24"

20x60 . 8" x 24"

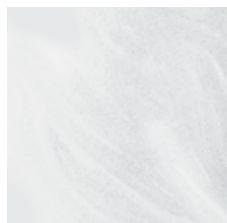


Reflection Roses

60x60 . 24" x 24"

20x60 . 8" x 24"

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



white



lilla



black



avorio



tortora



malva

BORDO RETTIFICATO/SUPERFICIE LEGGERMENTE STRUTTURATA

RECTIFIED EDGE/LIGHT IRREGULAR SURFACE

BORD RECTIFIÉ/SURFACE LEGEREMENT STRUCTURÉE

GESCHLIFFENE KANTE/LEICHT STRUKTURIERTE OBERFLÄCHE



2492600
White
20x60 . 8"x24"



249H100
Mosaico White
20x30 . 8"x12"



249L275
Tozzetto Argento
2,5x2,5 . 1"x1"



249L175
Matita Argento
1,5x60 . 1"x24"



white

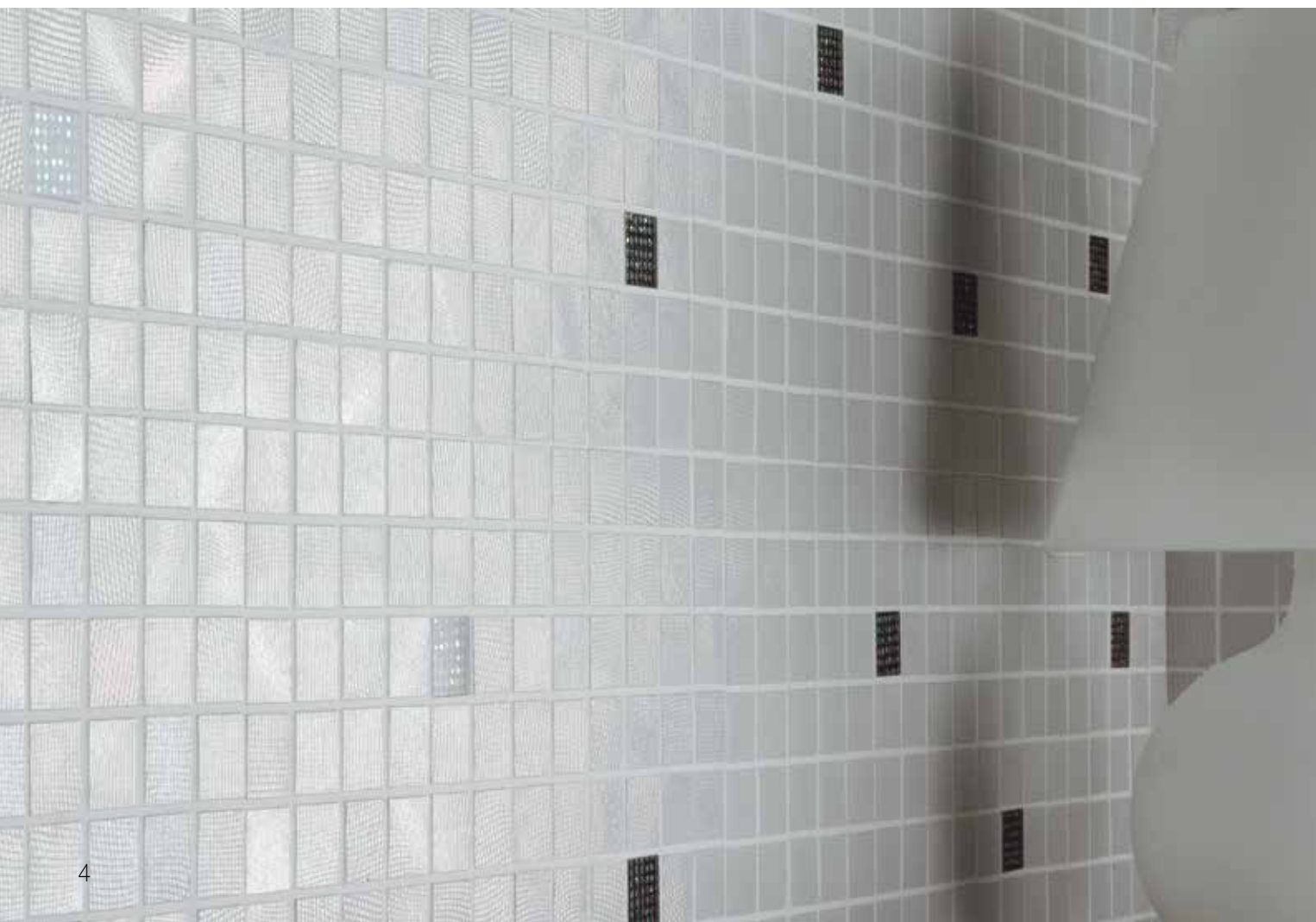


 **2492600**
White
20x60 . 8" x24"

 **249H100**
Mosaico White
20x30 . 8" x12"

 **249L275**
Tozzetto Argento
2,5x2,5 . 1" x1"

 **249L175**
Matita Argento
1,5x60 . 1" x24"





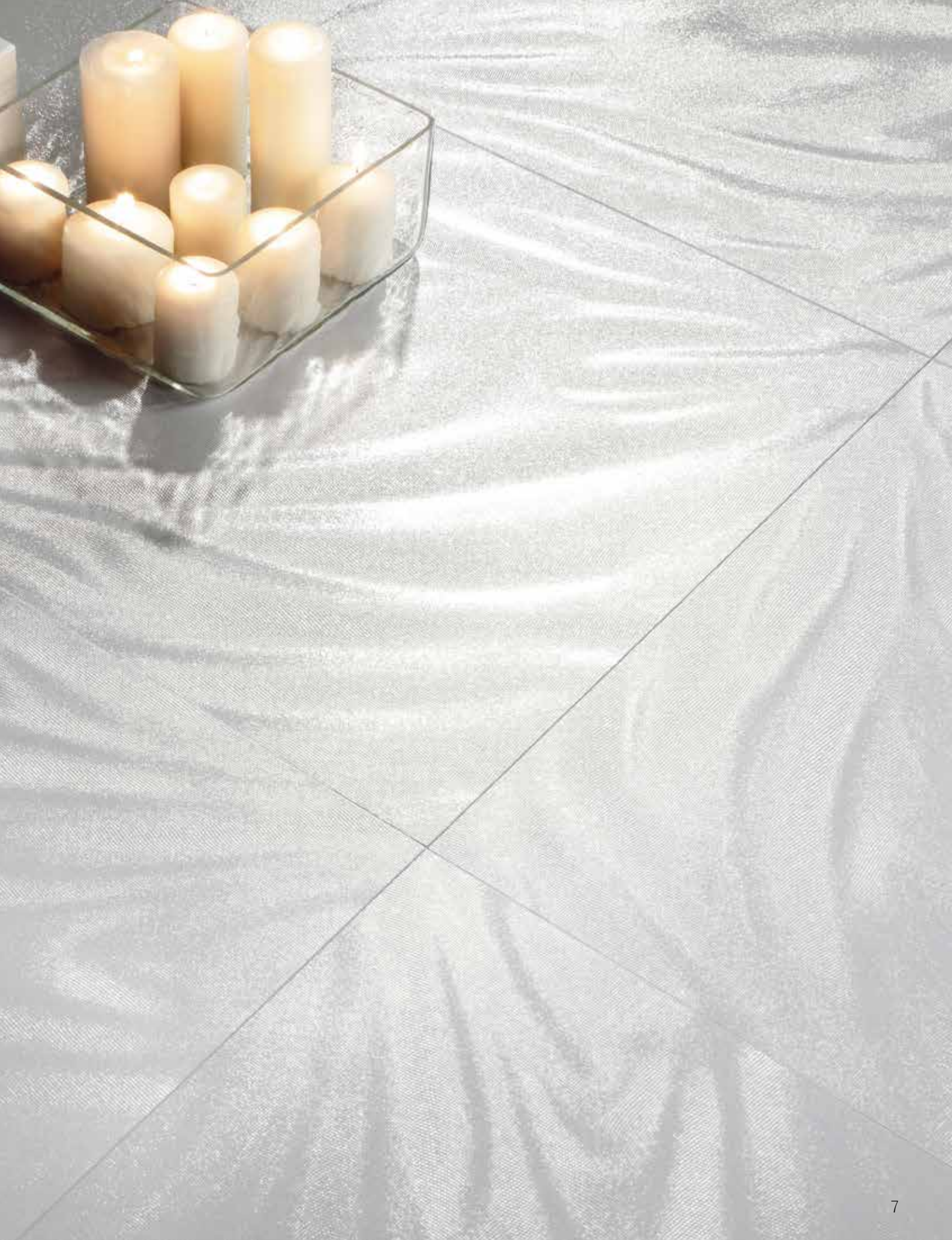


2496000

White

60x60 . 24" x24"







2492685
Black
20x60 . 8"x24"



249L375
Matita Gris
1x60 . 1"x24"



249BL85
Black Ball
20x60 . 8"x24"



 **2492600**
White
20x60 . 8" x24"

 **2492686**
Roses Black
20x60 . 8" x24"

 **2492685**
Black
20x60 . 8" x24"

 **249L175**
Matita Argento
1,5x60 . 1" x24"

Black





 **2492685**
Black
20x60 . 8" x24"

 **2492686**
Roses Black
20x60 . 8" x24"

 **249H185**
Mosaico Black
20x30 . 8" x12"

 **249L275**
Tozzetto Argentio
2,5x2,5 . 1" x1"

 **249L175**
Matita Argentio
1,5x60 . 1" x24"









2496085
Black
60x60 . 24" x24"

 **2496000**
White
60x60 . 24"x24"

 **2496036**
Roses Lilla
60x60 . 24"x24"

 **249L175**
Matita Argento
1,5x60 . 1"x24"

 **2496035**
Lilla
60x60 . 24"x24"

Lilla







2492660
Tortora
20x60 . 8" x24"



249H160
Mosaico Tortora
20x30 . 8" x12"



249L265
Tozzetto Oro
2,5x2,5 . 1" x1"



249L165
Matita Oro
1,5x60 . 1" x24"



2496060
Tortora
60x60 . 24" x24"



249BL60
Tortora Ball
20x60 . 8" x24"



249L365
Matita Amber
1x60 . 1" x24"



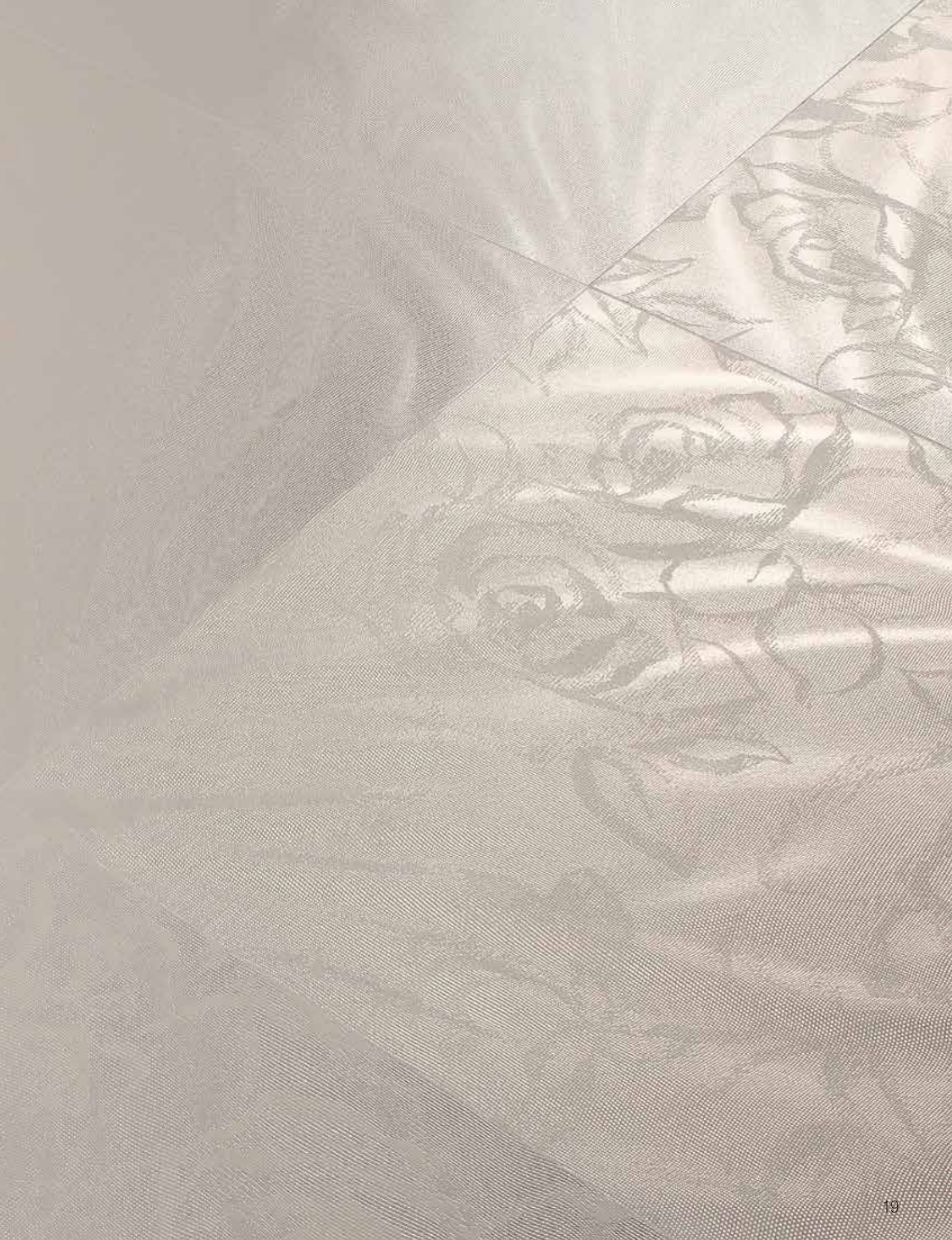
Tortora





2496061
Roses Tortora
60x60 . 24" x24"





 **2492650**
Avorio
20x60 . 8" x24"

 **2492651**
Roses Avorio
20x60 . 8" x24"

 **249L165**
Matita Oro
1,5x60 . 1" x24"

 **2496050**
Avorio
60x60 . 24" x24"

Avorio









 **2492650**
Avorio
20x60 . 8" x24"

 **2492665**
Malva
20x60 . 8" x24"

 **249L165**
Matita Oro
1,5x60 . 1" x24"

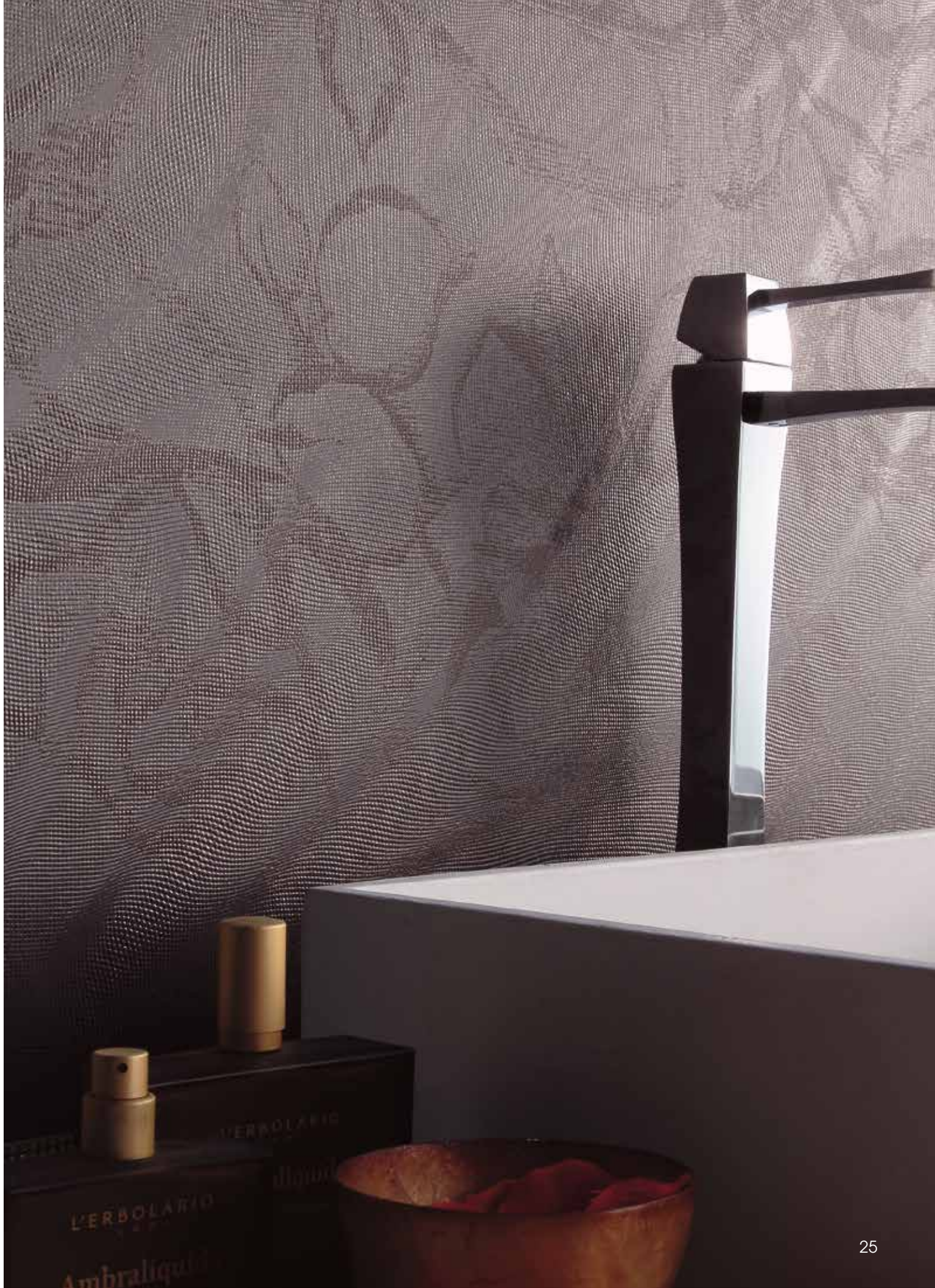
 **2496066**
Roses Malva
60x60 . 24" x24"

Malva

-  **2492650**
Avorio
20x60 . 8" x24"
-  **2492665**
Malva
20x60 . 8" x24"
-  **249L165**
Matita Oro
1,5x60 . 1" x24"
-  **2496066**
Roses Malva
60x60 . 24" x24"

Avorio | Malva









2496065
Malva
60x60 . 24" x24"



Malva



249D565

Decoro Velvet Malva
30x60 . 12"x24"

REFLECTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPO BIa

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE EN 14411 - ISO 13006 - G - STANDARDS BIa

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE EN 14411 - ISO 13006 - G - GROUPE BIa

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPE BIa

WHITE

PEI V



A64 2496000 White 60x60 . 24"x24"



A62 2493600 White 30x60 . 12"x24"
Rettificato/Rectified



A66 2492600 White 20x60 . 8"x24"



LILLA

PEI IV



A64 2496035 Lilla 60x60 . 24"x24"



A62 2493635 Lilla 30x60 . 12"x24"
Rettificato/Rectified



A66 2492635 Lilla 20x60 . 8"x24"



BLACK

PEI III



A64 2496085 Black 60x60 . 24"x24"



A62 2493685 Black 30x60 . 12"x24"
Rettificato/Rectified



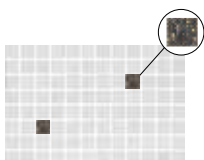
A66 2492685 Black 20x60 . 8"x24"



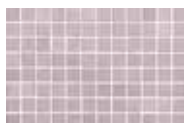
MOSAICO



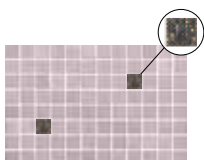
A79 249H100
Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")
White 20x30 . 8"x12"



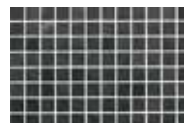
(*)



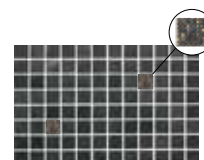
A79 249H135
Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")
Lilla 20x30 . 8"x12"



(*)



A79 249H185
Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")
Black 20x30 . 8"x12"



(*)

* Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.

* Dot to be bought apart and added during the laying.

* Tozzetto (petit carreau) à acheter séparément et à placer pendant la pose.

* Tozzetto (kleine quadratische Fliese) muss separat gekauft und beim Verlegen eingesetzt werden.



BORDO RETTIFICATO/SUPERFICIE LEGGERMENTE STRUTTURATA

RECTIFIED EDGE/LIGHT IRREGULAR SURFACE

BORD RECTIFIE/SURFACE LEGEREMENT STRUCTUREE

GESCHLIFFENE KANTE/LEICHT STRUKTURIERTE OBERFLÄCHE

DESIGNED & PRODUCED
IN ITALY



Ceramics of Italy

AVORIO

PEI V



A64 2496050 Avorio 60x60 . 24"x24"



TORTORA

PEI IV



A64 2496060 Tortora 60x60 . 24"x24"

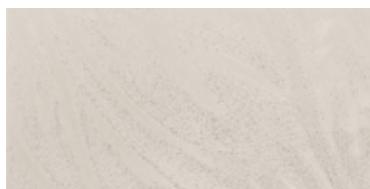


MALVA

PEI III



A64 2496065 Malva 60x60 . 24"x24"



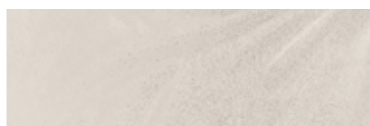
A62 2493650 Avorio 30x60 . 12"x24"
Rettificato/Rectified



A62 2493660 Tortora 30x60 . 12"x24"
Rettificato/Rectified



A62 2493665 Malva 30x60 . 12"x24"
Rettificato/Rectified



A66 2492650 Avorio 20x60 . 8"x24"



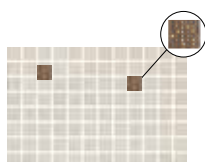
A66 2492660 Tortora 20x60 . 8"x24"



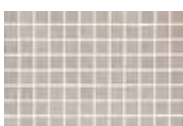
A66 2492665 Malva 20x60 . 8"x24"



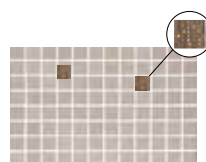
A79 249H150
Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")
Avorio 20x30 . 8"x12"



(*)



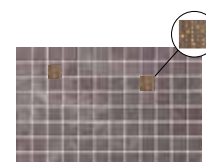
A79 249H160
Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")
Tortora 20x30 . 8"x12"



(*)



A79 249H165
Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")
Malva 20x30 . 8"x12"



(*)

REFLECTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPO BIa

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE EN 14411 - ISO 13006 - G - STANDARDS BIa

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE EN 14411 - ISO 13006 - G - GROUPE BIa

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPE BIa

DECORO ROSES



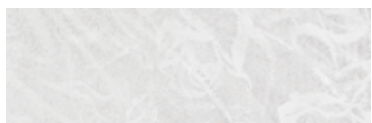
A66 2496001 Roses White 60x60 . 24"x24"



A66 2496036 Roses Lilla 60x60 . 24"x24"



A66 2496086 Roses Black 60x60 . 24"x24"



A69 2492601 Roses White 20x60 . 8"x24"



A69 2492636 Roses Lilla 20x60 . 8"x24"



A69 2492686 Roses Black 20x60 . 8"x24"



DECORO BALL



B47 249BL00 White Ball 20x60 . 8"x24"



B47 249BL35 Lilla Ball 20x60 . 8"x24"



B47 249BL85 Black Ball 20x60 . 8"x24"



DECORO VELVET



B60 249D500 Velvet White 30x60 . 12"x24"



B60 249D535 Velvet Lilla 30x60 . 12"x24"



B60 249D585 Velvet Black 30x60 . 12"x24"

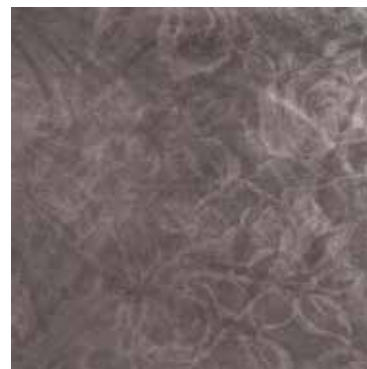




A66 2496051 Roses Avorio 60x60 . 24"x24"



A66 2496061 Roses Tortora 60x60 . 24"x24"



A66 2496066 Roses Malva 60x60 . 24"x24"



A69 2492651 Roses Avorio 20x60 . 8"x24"



A69 2492661 Roses Tortora 20x60 . 8"x24"



A69 2492666 Roses Malva 20x60 . 8"x24"



B47 249BL50 Avorio Ball 20x60 . 8"x24"



B47 249BL60 Tortora Ball 20x60 . 8"x24"



B47 249BL65 Malva Ball 20x60 . 8"x24"



B60 249D550 Velvet Avorio 30x60 . 12"x24"



B60 249D560 Velvet Tortora 30x60 . 12"x24"



B60 249D565 Velvet Malva 30x60 . 12"x24"



REFLECTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPO BIa

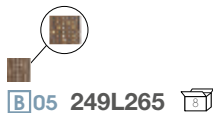
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE EN 14411 - ISO 13006 - G - STANDARDS BIa

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE EN 14411 - ISO 13006 - G - GROUPE BIa

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPE BIa



B50 249L165
Matita Oro 1,5x60 . 1"x24"



B05 249L265
*Tozzetto Oro
2,5x2,5 - 1"x1"



B50 249L175
Matita Argento 1,5x60 - 1"x24"



B05 249L275
*Tozzetto Argento
2,5x2,5 - 1"x1"



B28 249L365
Matita Amber 1x60 - 1"x24"



B28 249L375
Matita Gris 1x60 - 1"x24"



B40 249L575
List. Velvet Silver 2x60 . 1"x24"



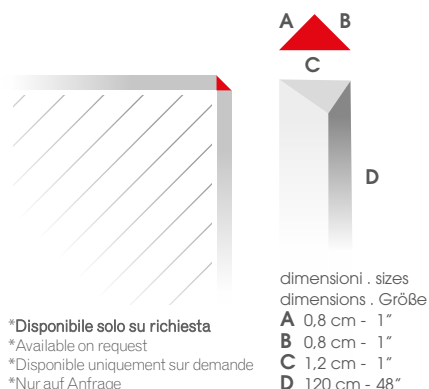
B40 249L565
List. Velvet Gold 2x60 . 1"x24"



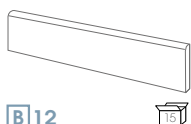
B51 249L465
*Coprispigo Amber 1x120 . 1"x48"



B51 249L475
*Coprispigo Gris 1x120 . 1"x48"



PEZZI SPECIALI . TRIMS PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B12
Battiscopa
8x60 . 3"x24"

249BT00 White
249BT35 Lilla
249BT85 Black
249BT50 Avorio
249BT60 Tortora
249BT65 Malva

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
60x60	4	1,44	27,90	30	43,20	852
30x60	7	1,26	24,40	36	45,36	893
20x60	8	0,96	18,60	48	46,08	907
30x60 Decoro Velvet	4	-	13,30	-	-	-
2x60 Listello Velvet	4	-	1,00	-	-	-

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
 CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATÉRIAUX EN GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
 CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
 KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert		Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios	
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N			
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
			(mm)	(%)	(mm)	
	Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
	Rettilineità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
	Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
	Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
	Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein			
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm	
	Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm²		> 38 N/mm²	
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		COR > 0,73	
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		PEI ≥ V	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		$\alpha_t \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig	
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm	
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3		classe 5 group 5 classe 3 Klasse 3	
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm	



SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULEN



BORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD



HOTEL
HOTEL
HÔTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES
MAISONS
HAUSER



PORTICATO
PORCH
VÉRANDA
ARKADE

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 1 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 1 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinziegelfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti.

I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.

Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.

I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.

All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.

Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.

The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.

Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.

Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général.

Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich.

Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter.

Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog.

Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.





ELIOS CERAMICA S.p.A
Via Statale di Vignola, 232
41014 Solignano (MO) Italy
Tel. +39 059 759111
Fax +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

