

LAMINA

Creativity
in metal
reflections.

LAMINA

Creativity
in metal
reflections.



KEYPOINTS
collection
mood

04



GALLERY
style
research

12

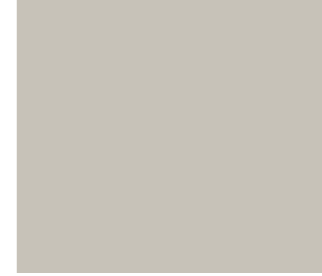


ITEMS
collection
range

32

INDEX

Creatività
nei riflessi
del metallo.



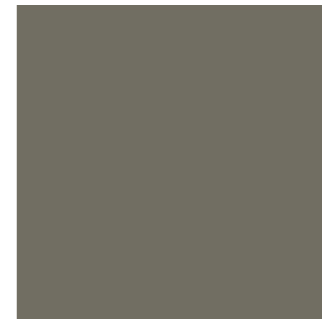
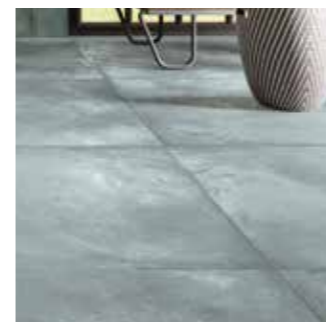
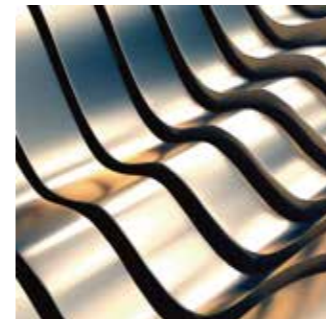
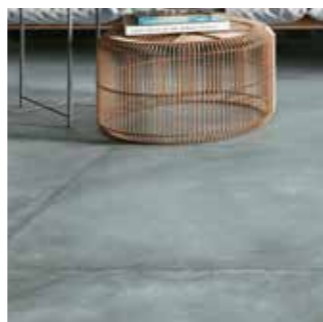
Concrete look.
Personalità e
carattere nei
riflessi del
metallo.

Concrete look.
Personality and character in
the reflections of metal.

Aspect béton.
Personnalité et caractère
s'affirment dans les reflets du
métal.

Concrete look.
Persönlichkeit und Charakter
in den Reflexionen des Metalls.

Efecto cemento.
Personalidad y carácter en los
reflejos del metal.



LA MATERIA

Una superficie
ricca di materia
nasce ispirandosi
al cotto per poi
fondersi con una
texture moderna.

A surface rich in materials,
inspired by terra cotta but with a modern texture.

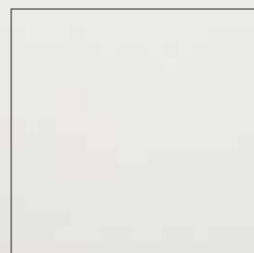
Une surface très matérielle inspirée de la terre
cuite et déclinée dans une texture moderne.

Eine materialreiche Oberfläche, die aus der Inspiration von
Terrakotta entstanden ist und sich mit einer modernen Textur verbindet.

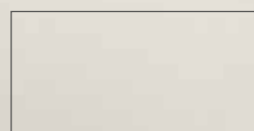
Una superficie rica en materia, que nace a partir de la inspiración
de la terracota y se funde con una textura moderna.

**COLORI &
FORMATI**

2 size



100x100
39"x39"



50x100
20"x39"

Un raffinato effetto metallo arricchisce con personalità i quattro colori della gamma, brillanti e contemporanei.

A refined metallic effect adds personality to the four fresh, contemporary colours in the range.

Un effet métal raffiné confère de la personnalité aux quatre couleurs de la gamme, fraîches et contemporaines.

Ein raffinierter Metalleffekt bereichert die vier frischen und zeitgemäßen Farben der Serie mit Persönlichkeit.

Un refinado efecto metal enriquece con personalidad los cuatro colores de la gama, frescos y contemporáneos.



SVILUPPO
GRAFICO

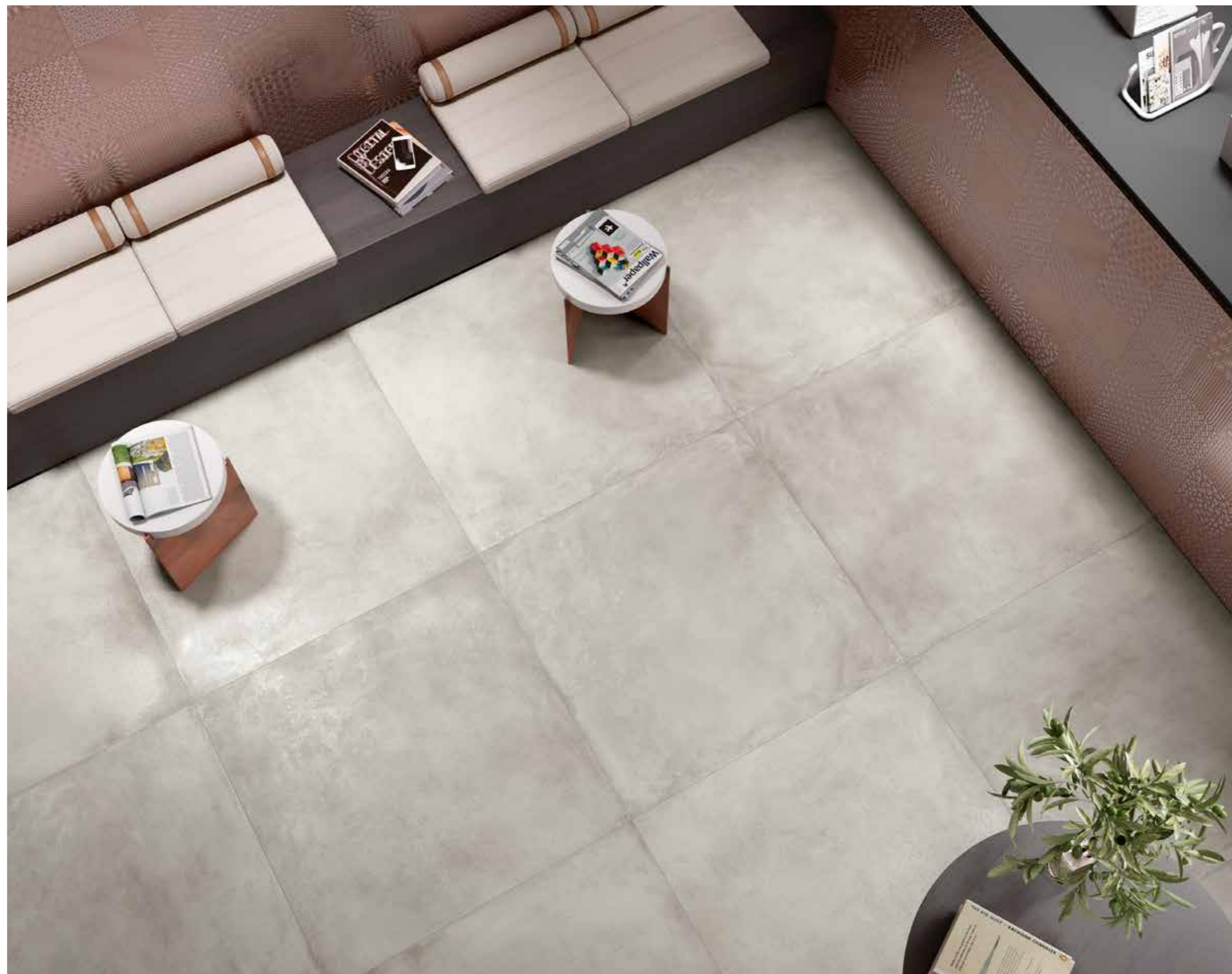
La cura nello sviluppo grafico della collezione e le caratteristiche del Gres Porcellanato regalano una superficie mai scontata.

The focus on the collection's graphic development and the features of porcelain ensure that surfaces are never banal.

Le soin apporté à la créativité graphique de la collection et les caractéristiques du grès cérame permettent d'obtenir des surfaces toujours inattendues.

Die Sorgfalt bei der grafischen Entwicklung der Kollektion und die Eigenschaften des Feinsteinzeugs erzeugen eine Oberfläche, die niemals banal wirkt.

La atención al desarrollo gráfico de la colección y las características del Gres Porcelánico proporcionan una superficie innovadora.



DECORI & COMPLEMENTI

Le collezioni Elios propongono una vastissima gamma di decori che permettono di giocare fra superfici e soggetti rendendo possibili abbinamenti trasversali

A vast range of 20x20 decorative pieces playing about with different surfaces and motifs and permitting combinations with other materials in the Elios collections.

La très riche gamme de motifs 20x20 pour jouer sur les thèmes et les surfaces s'accompagne de la possibilité de combiner les collections d'Elios sans aucune limite.

Eine sehr große Auswahl an Dekoren im Format 20x20, um zwischen Oberflächen und Motiven zu spielen, und die Möglichkeit, die Kollektionen von Elios miteinander zu kombinieren.

Una vastísima gama de piezas decorativas de 20x20 para jugar con superficies y temas y la posibilidad de combinaciones transversales entre las colecciones de Elios.

MATERIC 20x20
MATERIC GEO METALLIC - BLUE
MATERIC COTTO PEARL
MATERIC COTTO STEEL
MATERIC COTTO MARINE
MATERIC COTTO CARBON



MATERIC 20x20
MATERIC FLOREAL MIX



VICTORY 6x37
FOG





Creativity
in metal
reflections.

GALLERY

CARBON

La ricchezza di riflessi e decori crea disegni ricercati fra pavimento e rivestimento, giocando fra le superfici.

A wealth of reflections and decorations creates refined designs on the surfaces of floors and walls.

La richesse de reflets et de motifs permet de jouer avec les surfaces en donnant naissance, entre sol et revêtement, à des dessins très recherchés.

Der Reichtum an Reflexionen und Dekorationen schafft raffinierte Designs zwischen Boden- und Wandbelag, ein Spiel zwischen den Oberflächen.

La riqueza de reflejos y piezas decorativas crea diseños refinados en pavimentos y revestimientos, jugando con las superficies.

FLOOR
100x100 . 39"x39"

WALL
Materic Floreal Mix 20x20 . 8"x8"

014_015

LAMINA | GALLERY

CARBON

FLOOR
100x100 . 39"x39"

WALL
Geo Metallic Brown 20x20 . 8"x8"



MARINE

Due grandi formati, 100x100cm e 50x100cm, perfetti per ottenere una posa pulita e raffinata.

Two large sizes, 100x100cm and 50x100cm, perfect for a clean, refined laying scheme.

Deux grands formats (100x100 cm et 50x100 cm) parfaits pour des poses impeccables et raffinées.

Zwei große Formate, 100x100cm und 50x100cm, perfekt für eine saubere und elegante Verlegung.

Dos grandes formatos, 100x100 cm y 50x100 cm, perfectos para una colocación limpia y refinada.

FLOOR
100x100 . 39"x39"

WALL
Materic Geo Metallic - Blue 20x20 . 8"x8"
Materic Cotto Pearl 20x20 . 8"x8"
Materic Cotto Steel 20x20 . 8"x8"
Materic Cotto Marine 20x20 . 8"x8"
Materic Cotto Carbon 20x20 . 8"x8"



MARINE

WALL
50x100 . 20"x39"





PEARL

FLOOR
100x100 . 39"x39"

WALL
Geo Metallic Red 20x20 . 8"x8"

Il look elegante
sa valorizzare gli
spazi pubblici e
dona carattere agli
ambienti residenziali.

An elegant look to make the
most of public spaces and add
character to the home.

Un aspect élégant à même
de mettre en valeur les
espaces publics et de donner
du caractère aux contextes
résidentiels.

Die elegante Optik wertet
öffentliche Räume auf und
verleiht Wohnumgebungen
Charakter.

El aspecto elegante que
valoriza los espacios públicos
y otorga carácter a los
ambientes residenciales.

LAMINA | GALLERY



PEARL

FLOOR
50x100 . 20"x39"

WALL
VICTORY FOG 6,1x37 . 2"x15"

STEEL

Il mood della collezione permette di esaltare diverse scelte di design, adattandosi a stili e arredi.

The mood of the collection underlines a variety of design choices, adapting to different styles and furnishings.

Une collection qui permet de sublimer les choix de décoration en s'adaptant à tous les meubles et à tous les styles.

Die Stimmung der Kollektion erlaubt es, verschiedene Designvarianten zu betonen und sich an Stil und Einrichtung anzupassen.

La atmósfera de la colección permite realzar diferentes opciones de diseño, adaptándose a distintos estilos y muebles.





STEEL

La collezione suggerisce proposte originali e creative anche grazie alle sue quattro tonalità, facilmente abbinabili con diverse tipologie di decori.

A collection suggesting original creative proposals in four colours, easily mixed and matched with a variety of decorative pieces.

La collection décline des solutions originales et créatives, notamment à travers ses quatre tonalités pouvant facilement être assorties avec différents types de motifs.

Die Kollektion bietet originelle und kreative Vorschläge, auch dank der vier Farbtöne, die sich leicht mit verschiedenen Arten von Dekorationen kombinieren lassen.

La colección sugiere propuestas originales y creativas gracias a sus cuatro tonalidades, fácilmente combinables con diferentes tipos de decoración.

FLOOR
50x100 . 20"x39"

WALL
SKY 6,1x37 . 2"x15"
EGEO 6,1x37 . 2"x15"



STEEL

50x100 . 20"x39"



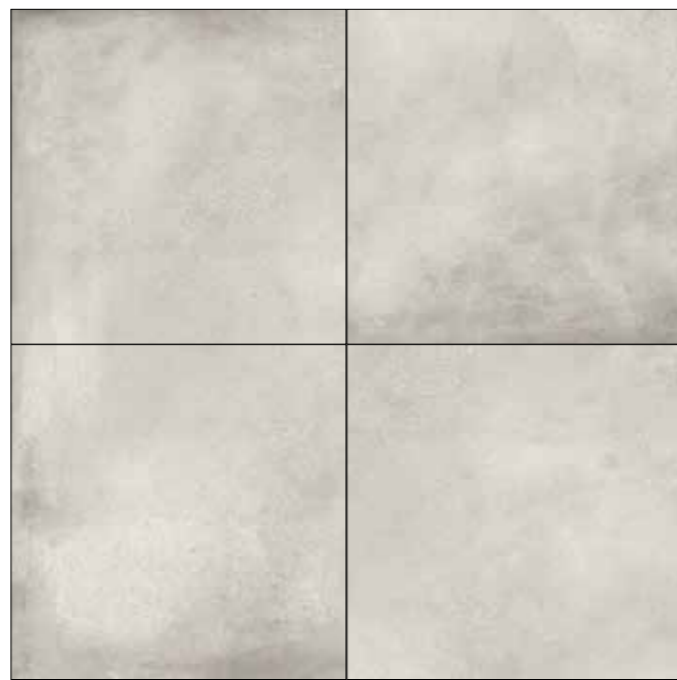
MARINE



R981X15 Marine
100x100 . 39"x39" **RETTIFICATO**

R985X15 Marine
50x100 . 20"x39" **RETTIFICATO**

PEARL



R981X50 Pearl
100x100 . 39"x39" **RETTIFICATO**

R985X50 Pearl
50x100 . 20"x39" **RETTIFICATO**

STEEL



R981X70 Steel
100x100 . 39"x39" **RETTIFICATO**

R985X70 Steel
50x100 . 20"x39" **RETTIFICATO**

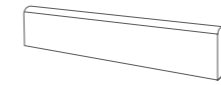
CARBON



R981X80 Carbon
100x100 . 39"x39" **RETTIFICATO**

R985X80 Carbon
50x100 . 20"x39" **RETTIFICATO**

PEZZI SPECIALI - TRIMS



Battiscopa
6,5x100 . 2,6"x39" RET



R98BS15
Marine



R98BS50
Pearl



R98BS70
Steel



R98BS80
Carbon

Rivestimento consigliato serie Victory
Victory collection recommended wall

WHITE



0966300 White 6,1x37 . 2"x15"

BLACK



0966385 Black 6,1x37 . 2"x15"

EGEO



0966350 Egeo 6,1x37 . 2"x15"

FOG



0966380 Fog 6,1x37 . 2"x15"

DOVE GREY



0966375 Dove Grey 6,1x37 . 2"x15"

DESERT



0966340 Desert 6,1x37 . 2"x15"

PETROL



0966395 Petrol 6,1x37 . 2"x15"

MINT



0966390 Mint 6,1x37 . 2"x15"

SKY



0966310 Sky 6,1x37 . 2"x15"

NUDE



0966325 Nude 6,1x37 . 2"x15"



0966362 Trame Uranos 6,1x37 . 2"x15"

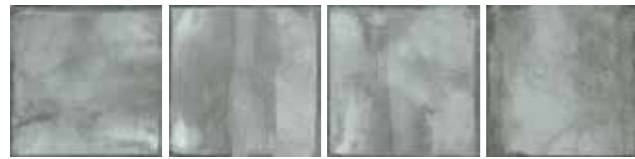


0966322 Trame Mars 6,1x37 . 2"x15"

IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

formati / size (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
100x100	2	2,00	38,00	24	48,00	932
50x100	4	2,00	38,00	24	48,00	932
20x20	30	1,20	25,60	60	72,00	1.550
6,1x37	62	1,40	17,40	60	84,00	1.064
6,5x100 Battiscopa	6	-	7,5	-	-	-

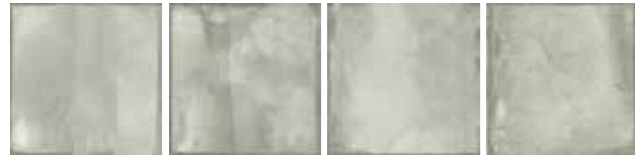
Decori consigliati serie Materic
Materic collection recommended decorations



09720C1 Cotto Marine 20x20 . 8"x8"



09720C2 Cotto Pearl 20x20 . 8"x8"



09720C3 Cotto Steel 20x20 . 8"x8"



09720C4 Cotto Carbon 20x20 . 8"x8"



09720G1
Geo Metallic - Red
20x20 . 8"x8"



09720G2
Geo Metallic - Blue
20x20 . 8"x8"

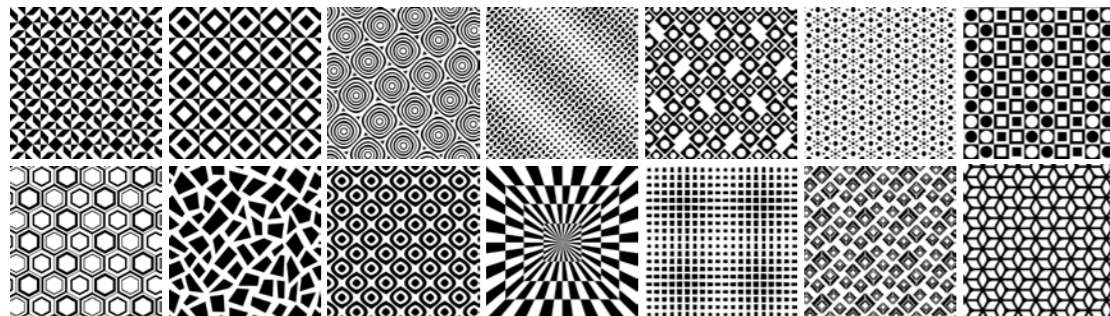


09720G4
Geo Metallic - Brown
20x20 . 8"x8"



09720G3
Geo Metallic - Grey
20x20 . 8"x8"

Sviluppo grafico



09720F1 Floreal Mix
20x20 . 8"x8"













LAMINA | ITEMS

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druckschnitts Wert Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)
Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke Rettilinearità lati . Warpage of edges  Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität	10545-2	± 0,9 mm ± 0,5 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,5% ± 0,5% ± 2,0 mm ± 0,5 mm ± 1,5 mm ± 2,0 mm ± 2,0 mm
		Il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max. individuale 0,6% $E_i \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_s \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_t \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm²	> 38 N/mm²
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ\text{C}$
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm



CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 1 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 1 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

LAMINA

Creativity
in metal
reflections

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.

Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.

The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.

Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.

Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweisscharakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ELIOS CERAMICA

Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

A COMPANY PART OF:



FOLLOW US:

