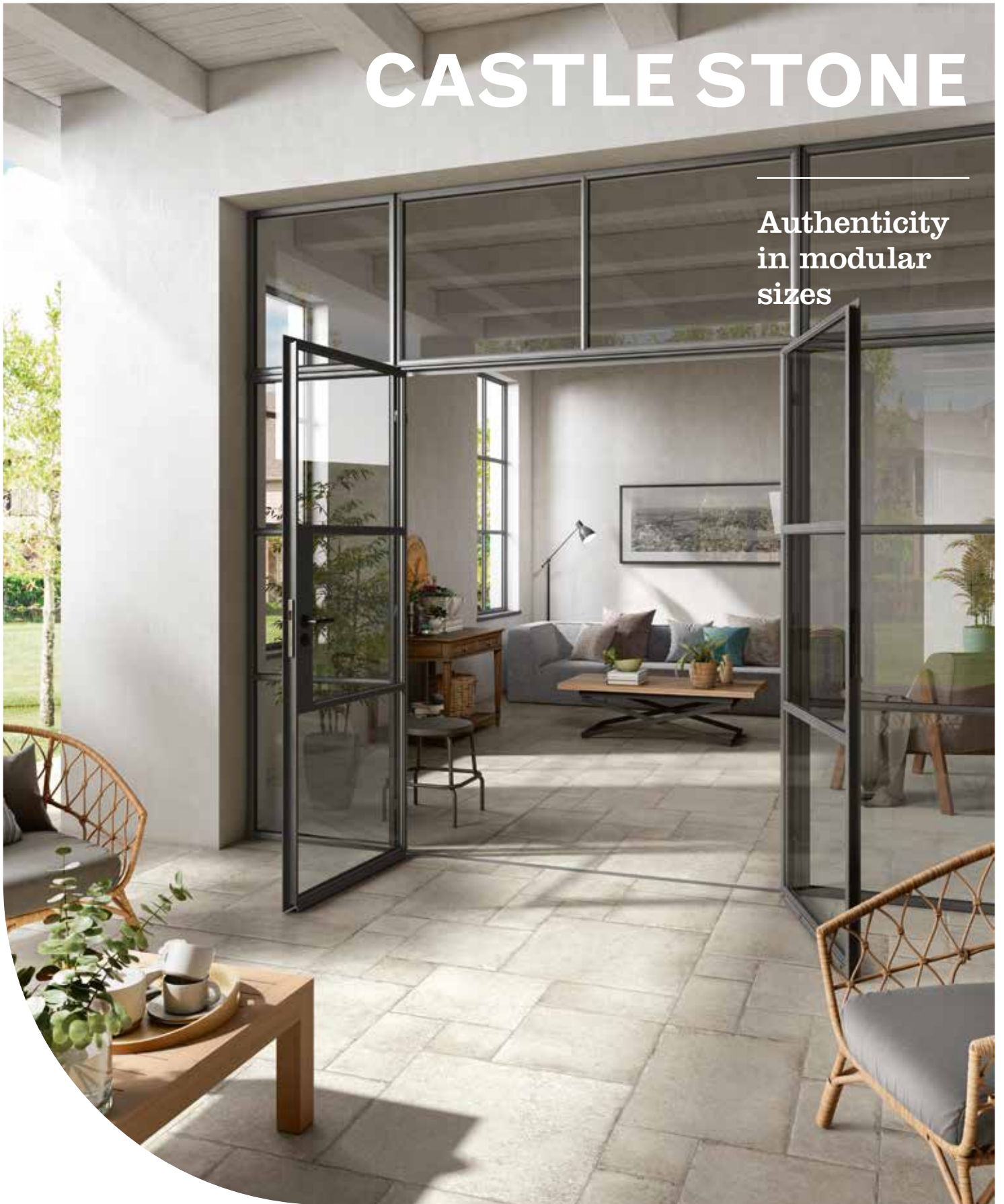


# CASTLE STONE

Authenticity  
in modular  
sizes



# CASTLE STONE

---

Authenticity  
in modular  
sizes



---

KEYPOINTS  
**collection  
mood**

04



---

GALLERY  
**style  
research**

13



---

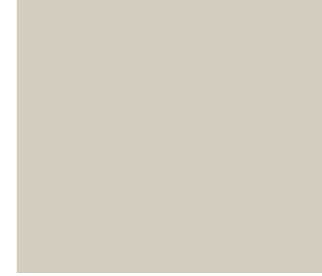
ITEMS  
**collection  
range**

32

INDEX

---

Autenticità  
in formati  
modulari.



Il fascino del tempo e la cura dei dettagli.



Charm created by the passage of time, with a special eye for detail.  
Le charme du temps et le souci du détail.  
Der Charme der Zeit und die Liebe zum Detail.  
La fascinación del tiempo y la atención a los detalles.



LA MATERIA

La collezione si ispira alle pietre di recupero restituendo l'effetto del tempo e dell'usura, con una superficie morbida e i bordi lavorati.

The collection is inspired by reclaimed stone, reflecting the effects of time and wear with a soft surface and worked edges.

La collection s'inspire des pierres recyclées et reproduit l'effet du temps et de l'usure sur une surface douce aux bords travaillés.

Die Kollektion ist inspiriert von recycelten Steinen, die den Effekt von Zeit und Verschleiß wiedergeben, mit einer weichen Oberfläche und gearbeiteten Kanten.

La colección se inspira en las piedras recuperadas, que reproducen el efecto del tiempo y del desgaste y presentan una superficie suave y los bordes elaborados.

FINITURE DI SUPERFICIE

Scelte coordinate fra interno ed esterno per valorizzare gli spazi.

Indoor and outdoor surfaces coordinated to make the most of any space.

Des choix assortis entre intérieur et extérieur pour sublimer les espaces.

Koordinierte Auswahl zwischen Innen- und Außenbereich, um die Räume zu bereichern.

Coordinación entre interior y exterior para valorizar los espacios.



COLORI & FORMATI

Quattro colori naturali, in formati modulari disponibili anche per esterno, per una continuità cromatica tra indoor e outdoor.

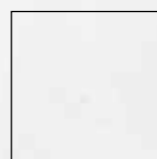
Four natural colours, in modular sizes, also available for outdoor use to ensure colour continuity between indoors and outdoors.

Quatre couleurs naturelles dans des formats modulaires également disponibles pour l'extérieur afin d'assurer une continuité chromatique entre le dedans et le dehors.

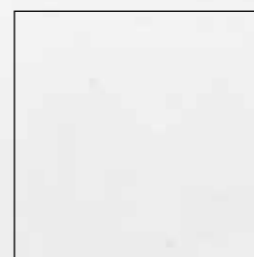
Vier Naturfarben, in modularen Formaten auch für den Außenbereich erhältlich, für die Farbkontinuität zwischen innen und außen.

Cuatro colores naturales en formatos modulares, disponibles también para exterior, para una continuidad cromática entre interior y exterior.

2 size

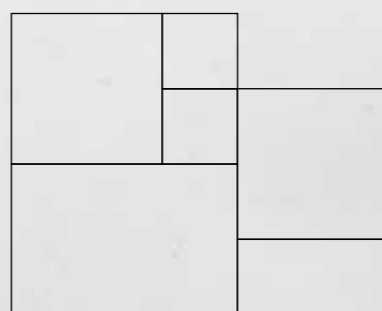


61x61  
24"x24"



100x100  
39"x39"

1 module



40,5x40,5  
16"x16"

20,3x20,3  
8"x8"

40,5x61  
16"x24"

20,3x40,5  
8"x16"



SVILUPPO  
GRAFICO

La cura  
nei dettagli  
grafici regala  
un raffinato  
effetto di  
stonalizzazione  
nella posa.

A focus on the details of  
graphic design creates a  
refined graduated effect in the  
laying scheme.

La grande attention accordée  
aux détails graphiques donne  
naissance, lors de la pose, à un  
magnifique effet de dégradés.

Die Liebe zum grafischen  
Detail erzeugt eine raffinierte  
Schattierung bei der  
Verlegung.

La atención a los detalles  
gráficos proporciona  
un refinado efecto de  
destonación en la  
colocación.



DECORI & COMPLEMENTI

Decori adatti a differenti soluzioni di posa per valorizzare i rivestimenti di piccoli e grandi spazi.

Decorative pieces for a variety of different laying schemes, to show off surfaces in spaces both large and small.

Des motifs adaptés à de multiples solutions de pose pour mettre en valeur les revêtements aussi bien des petits que des grands espaces.

Dekorationen, die für verschiedene Verlegearten geeignet sind, um die Verkleidung von kleinen und großen Räumen zu verbessern.

Piezas decorativas adaptadas a diferentes soluciones de colocación para valorizar los revestimientos de pequeños y grandes espacios.

BRICK 6x25



MOSAICO MATTONCINO 30x30



MODULAR FORMATS R11





Authenticity  
in modular  
sizes

GALLERY



# CHILLON

Una modularità capace di valorizzare diversi stili e ambienti. Le due superfici permettono una perfetta continuità tra indoor e outdoor.

Modularity to make the most of different styles and spaces. The two surfaces ensure perfect continuity between indoors and outdoors.

Une modularité idéale pour sublimer des styles et des espaces différents. Les deux surfaces permettent une parfaite continuité entre intérieur et extérieur.

Eine Modularität, die in der Lage ist, verschiedene Stile und Umgebungen zu verbessern. Die beiden Oberflächen ermöglichen eine perfekte Kontinuität zwischen innen und außen.

Una modularidad capaz de valorizar diferentes estilos y espacios. Las dos superficies permiten una perfecta continuidad entre interior y exterior.

## INDOOR R10

61x61 . 24"x24"  
40,5x61 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"

## OUTDOOR R11

61x61 . 24"x24"  
40,5x61 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"



CASTLE STONE | GALLERY

# CHILLON

OUTDOOR R11  
61x61 . 24"x24"  
40,5x61 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"



# CHILLON

Il grande formato  
**100x100**  
esalta gli spazi  
più ampi, adatto  
per ambienti  
privati e pubblici.

The large 100x100 size  
makes the most of large spaces,  
both public and private.

Parfait aussi bien dans  
des contextes publics que privés,  
le grand format 100x100 met en  
valeur les grandes pièces.

Das große Format 100x100 wertet  
die größten Flächen auf und  
eignet sich für den privaten und  
öffentlichen Bereich.

El gran formato 100x100 realza los  
espacios más amplios.  
Es adecuado para espacios  
privados y públicos.

FLOOR  
100x100 . 39"x39"

WALL  
MOSAICO MATTONCINO 30x30 . 12"x12"



# SAINT MICHEL

FLOOR  
61x61 . 24"x24"  
40,5x60,5 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"

WALL  
BRICK SAINT MICHEL 6x25 . 2"x10"

# HOWARD

FLOOR  
61x61 . 24"x24"  
40,5x61 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"

WALL  
BRICK HOWARD 6x25 . 2"x10"



# HOWARD

BRICK HOWARD 6x25 . 2"x10"

Il mattoncino 6x25 cm dona alle superfici un effetto sempre attuale, pensato in abbinamento ai colori degli altri formati in gamma.

6x25 cm brick creates surfaces that never go out of style, combined with the colours of other sizes in the range.

Pensée pour être assortie avec les couleurs des autres formats de la gamme, la brique 6x25 cm confère aux surfaces un aspect indémodable.

Der 6x25 cm große Ziegel verleiht den Oberflächen eine immer aktuelle Wirkung, die auf die Farben der anderen Größen der Serie abgestimmt ist.

El ladrillo 6x25 cm da a las superficies un efecto siempre actual, pensado en combinación con los colores de los otros formatos de la gama.

# KILKENNY

61x61 . 24"x24"  
40,5x61 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"

# KILKENNY

Un mosaico dall'effetto rustico e un brick completano la gamma per arricchire rivestimenti interni ed esterni, o per valorizzare pavimenti con dettagli rustici e ricercati.

A rustic mosaic and a brick complete the range, adding prestige to indoor and outdoor coverings and setting off floors with refined and rustic details.

Une mosaïque d'apparence rustique ainsi qu'une brique étoffent la gamme pour des revêtements d'intérieur ou d'extérieur plus variés ou des sols agrémentés de détails vécus et raffinés.

Ein Mosaik mit rustikaler Wirkung und ein Ziegelstein runden das Sortiment ab, um Innen- und Außenbeläge zu bereichern oder Böden mit rustikalen und raffinierten Details zu veredeln.

Un mosaico con efecto rústico y un ladrillo completan la gama para enriquecer los revestimientos interiores y exteriores o para valorizar los pavimentos con detalles rústicos y refinados.

FLOOR  
60x60 . 24"x24"

WALL  
BRICK KILKENNY 6x25 . 2"x10"





# KILKENNY

60x60 . 24"x24"



CHILLON



**R921X05** Chillon  
100x100 . 39"x39" RETTIFICATO

**0926105** Chillon  
61x61 . 24"x24"

**092M105** Chillon Modulare  
40,5x61 . 16"x24" - 40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

**0926106** Chillon **R11**  
61x61 . 24"x24"

**092M106** Chillon Modulare **R11**  
40,5x61 . 16"x24" - 40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

HOWARD



**R921X40** Howard  
100x100 . 39"x39" RETTIFICATO

**0926140** Howard  
61x61 . 24"x24"

**092M140** Howard Modulare  
40,5x61 . 16"x24" - 40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

**0926141** Howard **R11**  
61x61 . 24"x24"

**092M141** Howard Modulare **R11**  
40,5x61 . 16"x24" - 40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

KILKENNY



**R921X70** Kilkenny  
100x100 . 39"x39" RETTIFICATO

**0926170** Kilkenny  
61x61 . 24"x24"

**092M170** Kilkenny Modulare  
40,5x61 . 16"x24" - 40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

**0926171** Kilkenny **R11**  
61x61 . 24"x24"

**092M171** Kilkenny Modulare **R11**  
40,5x61 . 16"x24" - 40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

SAINT MICHEL



**R921X80** Saint Michel  
100x100 . 39"x39" RETTIFICATO

**0926180** Saint Michel  
61x61 . 24"x24"

**092M180** Saint Michel Modulare  
40,5x61 . 16"x24" - 40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

**0926181** Saint Michel **R11**  
61x61 . 24"x24"

**092M181** Saint Michel Modulare **R11**  
40,5x61 . 16"x24" - 40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

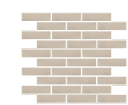
**5 FORMATI MODULARI**  
5 MODULAR FORMATS

61x61 . 24"x24"

40,5 x 61 . 16"x24" - **33,40%**  
40,5 x 40,5 . 16"x16" - **44,35%**  
20,3 x 40,5 . 8"x16" - **11,11%**  
20,3 x 20,3 . 8"x8" - **11,14%**

**33% 61x61 + 67% modulo**

RIVESTIMENTI - WALL



**Mosaico Mattoncino**  
(3x10 . 1"x4")  
30x30 . 12"x12"



**092H005**  
Chillon



**092H040**  
Howard



**092H070**  
Kilkenny



**092H080**  
Saint Michel



**Brick\***  
6x25 . 2"x10"



**0926B05**  
Chillon



**0926B40**  
Howard



**0926B70**  
Kilkenny

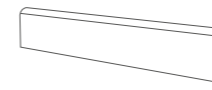


**0926B80**  
Saint Michel

\*Si consiglia una fuga di 1cm

A 1cm gap is recommended / Nous recommandons un joint de 1 cm. / Wir empfehlen eine Fugenbreite von 1 cm / Se aconseja una junta de 1 cm

PEZZI SPECIALI - TRIMS



**Battiscopa**  
6,5x61 . 2,6"x24"



**092BT05**  
Chillon



**092BT40**  
Howard



**092BT70**  
Kilkenny



**092BT80**  
Saint Michel

**Battiscopa**  
6,5x100 . 2,6"x39"

**092BC05**  
Chillon

**092BC40**  
Howard

**092BC70**  
Kilkenny

**092BC80**  
Saint Michel

IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

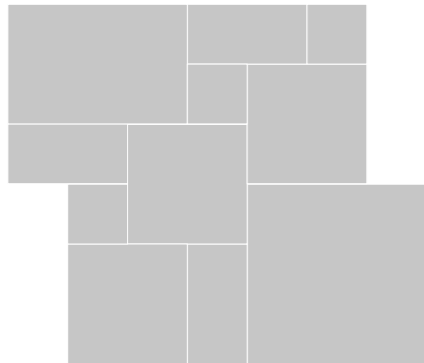
formati / size (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
100x100	2	1,62	41,00	30	48,60	1.230
61x61	4	1,49	28,85	30	44,70	866
MODULARE 4 formati	6	0,75	14,50	80	59,60	1.160
6x25 Brick	32	0,58*	9,80	100	58,00	980
30x30 Mosaico Mattoncino 3x10	6	0,54	8,20	60	32,40	512
6,5x100 Battiscopa	6	-	7,5	-	-	-
6,5x61 Battiscopa	15	-	16,50	-	-	-

\*Comprensivi di fuga 1cm

Including 1cm gap / Comprenant un joint de 1 cm / Comprensivi di fuga 1cm / Einschließlich Fugenbreite von 1cm / Incluyen la junta de 1 cm

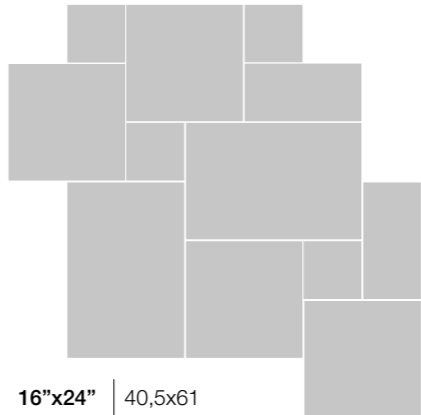
LAYING SOLUTIONS

Modulo 01



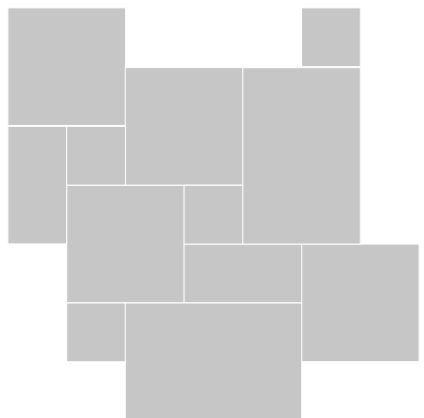
24"x24"	61x61
16"x24"	40,5x61
16"x16"	40,5x40,5
8"x16"	20,3x40,5
8"x8"	20,3x20,3

Modulo 02



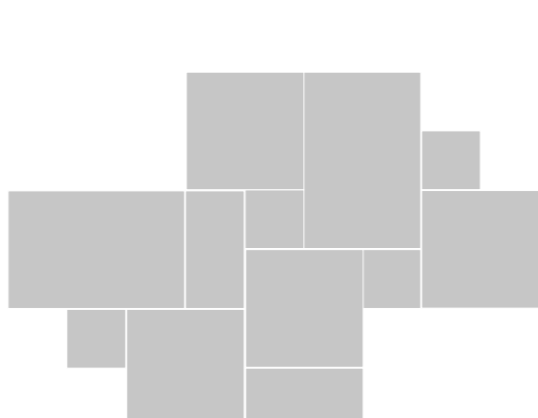
16"x24"	40,5x61
16"x16"	40,5x40,5
8"x16"	20,3x40,5
8"x8"	20,3x20,3

Modulo 03



16"x24"	40,5x61
16"x16"	40,5x40,5
8"x16"	20,3x40,5
8"x8"	20,3x20,3

Modulo 04



16"x24"	40,5x61
16"x16"	40,5x40,5
8"x16"	20,3x40,5
8"x8"	20,3x20,3

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA  
APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO ENTODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngroße N	
		<b>7 cm ≤ N &lt; 15 cm</b> (mm)	<b>N ≥ 15 cm</b> (%)      (mm)
<b>Lunghezza e larghezza</b> . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite <b>Spessore</b> . Thickness . Epaisseur . Stärke <b>Rettilineità lati</b> . Warpage of edges	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%      ± 2,0 mm
<b>Ortogonalità</b> . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,5 mm	± 5%      ± 0,5 mm
<b>Planarità</b> . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%      ± 1,5 mm
<b>Qualità della superficie</b> Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		± 0,75 mm	± 0,5%      ± 2,0 mm
		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_c \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_s \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_x \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6%	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
<b>Resistenza alla flessione in N/mm²</b> Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm²	> 38 N/mm²
<b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
<b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	<b>vedi singoli pezzi</b> see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha_l \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ C$
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig
<b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	<b>classe B minimo</b> group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	<b>classe 3 minimo</b> group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	<b>classe 5</b> group 5 classe 5 Klasse 5
<b>Piccole differenze di colore</b> Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm



SCUOLE  
SCHOOLS  
ÉCOLES  
SCHULEN



HOTEL  
HOTEL  
HOTEL  
HOTEL



ABITAZIONI  
HOUSES  
MAISONS  
HAUSER



PORTICATO  
PORCH  
VÉRANDA  
ARKADE



BORDO PISCINA  
SWIMMING BATH  
PISCINE DE BAIN  
SCHWIMMEN BAD

## CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa con fuga di almeno 3 mm per i fondi e una fuga di 1 cm per il brick. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For best results, the material should be laid with a gap of at least 3 mm between backgrounds, 1 cm for Bricks. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour une bonne exécution des travaux, nous conseillons une pose prévoyant un joint d'au moins 3mm pour les fonds et un joint de 1 cm pour le Brick. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine fachgerechte Ausführung der Verlegearbeiten empfehlen wir eine Fugenbreite von mindestens 3 mm für Grundierungen und eine Fugenbreite von 1 cm für den Brick. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

## CASTLE STONE

Authenticity  
in modular  
sizes



**ELIOS CERAMICA**

Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
info@eliosceramica.com  
www.eliosceramica.com

A BRAND PART OF:



FOLLOW US:

