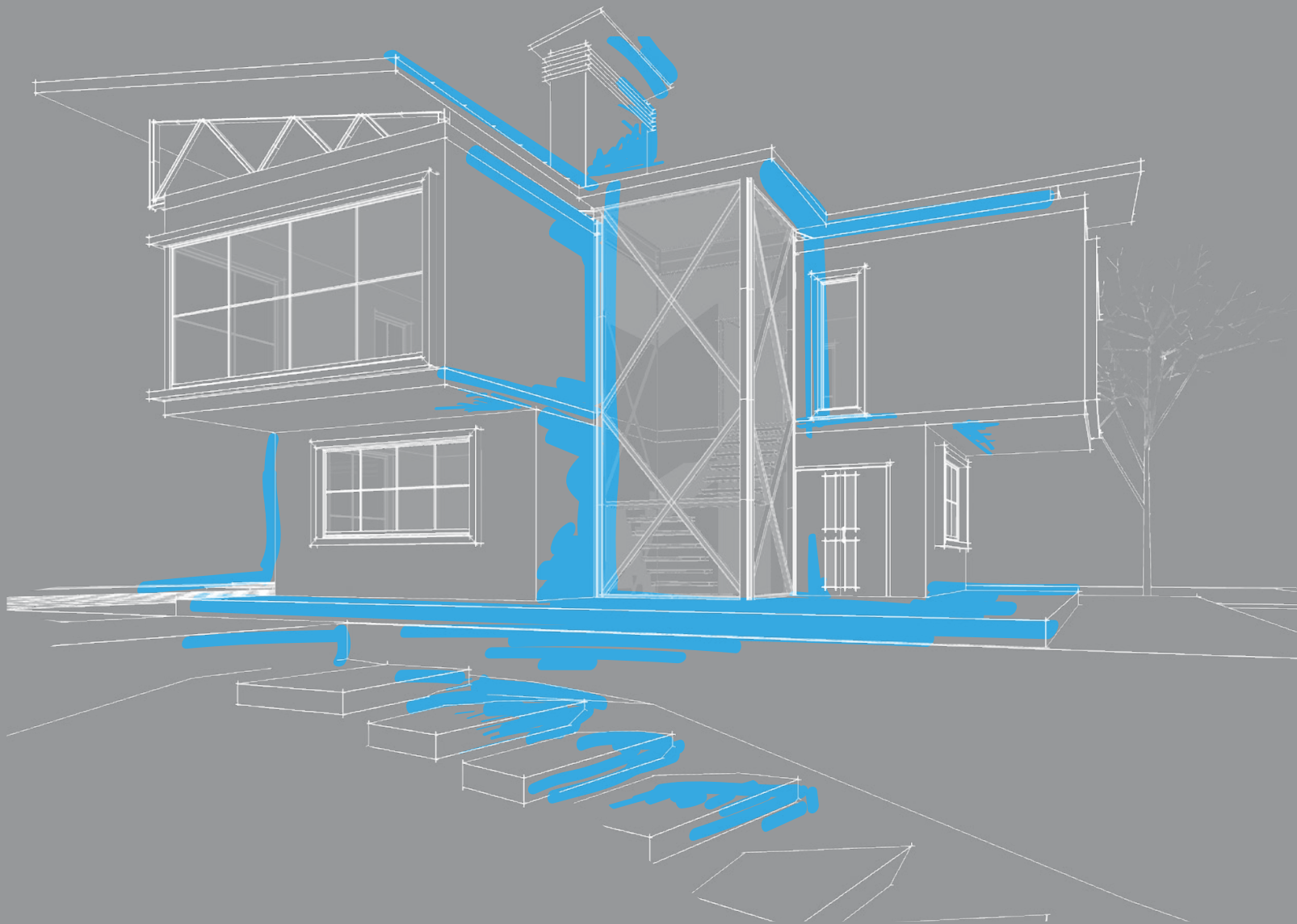


QUARZI



LA BELLEZZA DELLE QUARZITI
DELLE ALPI DIVENTA MATERIA
CERAMICA ESCLUSIVA, CAPACE
DI IMPRIMERE UNO STILE
DECISO E RICONOSCIBILE. LE
COLORAZIONI RIMANDANO
A UNIVERSI CROMATICI
SUGGESTIVI, DA TONALITÀ
INTENSE ATTRAVERSATE DA
VENATURE BIANCHISSIME, FINO
A PROPOSTE PIÙ LUMINOSE,
SOTTILMENTE RICAMATE DA
TRAME A CONTRASTO.

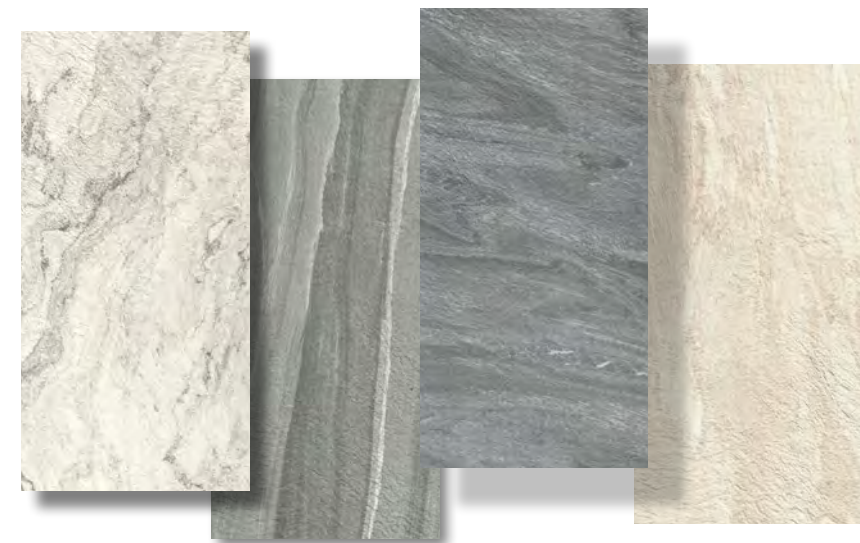
The beauty of Alp quartzite has been transformed into an exclusive ceramic material, with a bold and recognizable style. The colours are reminiscent of an evocative chromatic universe, from intense shades with very white veins, up to lighter options, subtly embroidered with contrasting patterns.

La beauté des quartzites des Alpes devient un matériau céramique exclusif, capable d'offrir un style affirmé et reconnaissable. Les couleurs rappellent des univers chromatiques évocateurs, des tons intenses traversés de veines ultra-blanches aux propositions plus vives, subtilement brodées de textures contrastantes.

Die Schönheit des Quarzits der Alpen wird zu einem exklusiven keramischen Material, das für einen entschlossenen und erkennbaren Stil sorgt. Die Farben erinnern an eindrucksvolle chromatische Welten, mit intensiven Farbtönen, die von ganz weißen Äderungen durchzogen sind, bis zu helleren Farben, die fein mit Kontrastmustern geschmückt sind.

Красота альпийских кварцитов превращается в эксклюзивную керамику, способную создавать решительный и узнаваемый стиль. Цвета отсылают нас к красивым раскрашенным вселенным с насыщенными цветами и белоснежными прожилками, а также к более светлым предложениям, которые тонко подчеркивает контрастная текстура.

Q U A R Z I



60x120 - 24"x48" . 60x60 - 24"x24" . 30x60 - 12"x24"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

**CERCOM**[®]

ARCHITETTURA E STILE DI VITA, UN DELICATO EQUILIBRIO, ALLA RICERCA DELLA CONVIVENZA PERFETTA TRA MATERIA, FORMA E COLORE. NEGLI SPAZI DI RECUPERO LE SUPERFICI DELINEANO NUOVE PROSPETTIVE, FUNZIONALI ED EMOTIVE E DISEGNANO LA RESIDENZA DI OGGI NELLE TRACCE SUGGESTIVE DEL PASSATO.

Architecture and lifestyle, a fine balance, in search of the perfect accord between matter, shape and colour. The renovated areas feature surfaces that outline new functional and emotional perspectives, designing the residences of today in the footsteps of the past.

Architecture et style de vie, un équilibre délicat, à la recherche de la coexistence parfaite entre la matière, la forme et la couleur. Dans les espaces rénovés, les surfaces dévoilent de nouvelles perspectives, fonctionnelles et émotionnelles, et dessinent la résidence actuelle sur les traces évocatrices du passé.

Architektur und Lebensstil, ein delikates Gleichgewicht, auf der Suche nach einem perfekten Zusammenleben von Materie, Form und Farbe. In sanierten Bereichen definieren die Oberflächen neue funktionelle und emotionale Perspektiven und gestalten den Wohnraum von heute mit den eindrucksvollen Spuren der Vergangenheit.

Архитектура и стиль жизни, деликатный баланс, изыскивающий идеальное сочетание материи, формы и цвета. В восстанавливаемых пространствах поверхности создают новые практичные и волнующие перспективы, вычерчивающие современное жилье красивыми штрихами прошлого.



TIROL
60x120 . 24"x48" RETT



TIROL
60x120 - 24"x48" RETT

TIROL FRAMMENTI MIX
15x120 - 6"x48" RETT



TIROL
60x120 . 24"x48" RETT



TIROL
60x60 . 24"x24" LAPP-RETT
60x120 . 24"x48" RETT

TIROL
60x120 . 24"x48" RETT R11



ELEGANZA E ANTICONFORMISMO PER GLI SPAZI DELL'ACCOGLIENZA, ELEMENTI SAPIENTEMENTE DOSATI NELLA CREAZIONE DI UN AMBIENTE PUBBLICO E COMMERCIALE, DOVE ARREDI E ARCHITETTURA COMPONGONO SCENOGRAFIE APERTE, IN CONTINUO MUTAMENTO, MA SEMPRE PERFETTAMENTE COERENTI.

Elegance and non-conformism for reception areas, featuring carefully selected elements for the designing of public and commercial spaces, where furnishings and architecture create open and constantly changing, yet always perfectly consistent, sceneries.

Élégance et anticonformisme pour les espaces destinés à l'accueil : des éléments habilement dosés pour la création d'un environnement public et commercial, où l'ameublement et l'architecture composent des scénographies ouvertes, en constante évolution, mais toujours parfaitement cohérentes.

Eleganz und Antikonformismus für die Empfangsräume, gekonnt dosierte Elemente für die Einrichtung einer öffentlichen und gewerblichen Umgebung, in der die Einrichtungen und Architekturen offene Szenerien zusammenstellen, die sich ständig verwandeln, jedoch immer perfekt kohärent bleiben.

Элегантность и антиконформизм в пространствах общего пользования - мастерки дозированные элементы для создания интерьеров общественного назначения и торговых площадей, где оформление и архитектура формируют открытую, постоянно изменяющуюся архитектуру, но всегда идущую в ногу со временем.



VALMALENCO
60x120 . 24"x48" RETT

VALMALENCO FRAMMENTI MIX
15x120 . 6"x48" RETT

VALMALENCO
60x120 . 24"x48" RETT

VALMALENCO FRAMMENTI MIX
15x120 . 6"x48" RETT

VALMALENCO
60x120 . 24"x48" RETT



VALMALENCO
60x60 . 24"x24" RETT R11
60x120 . 24"x48" RETT
Mosaico Curve 20x30 . 8"x12" RETT



UNA CASA DOVE LINEARITÀ E PULIZIA FORMALE
DOMINANO OGNI STANZA, E INTRECCIANO
UN'ARMONIA DI TONALITÀ NEUTRE E SUGGERZIONI
NATURALI PER AMBIENTI ACCOGLIENTI E
CONFORTEVOLI. SONO DETTAGLI DI STILE E
PARTICOLARI RICERCATI CHE RACCONTANO LA
PERSONALITÀ DEL PROGETTO.

A house where clean, crisp lines dominate every room, weaving a harmony of neutral tones and natural impressions for a welcoming and comfortable environment. Stylish details and refined elements convey the personality of the project.

Une maison où la linéarité et la pureté formelle dominent chaque pièce, mêlant harmonieusement les tons neutres et les suggestions naturelles afin d'offrir des espaces accueillants et confortables. Le tout est parachevé par des détails stylés et raffinés soulignant la personnalité du projet.

Ein Haus, in dem Geradlinigkeit und förmliche Sauberkeit jeden Raum erfüllen, eine Harmonie aus neutralen Farben und natürlichen Einflüssen verflechten und behagliche und komfortable Räume gestalten. Stildetails und erlesene Einzelheiten, die von der Persönlichkeit des Projekts zeugen.

Дом, в котором линейность и чистота форм царят в каждом помещении и пересекаются с гармонией нейтральных тонов и натуральной красоты, создавая уютные и комфортные интерьеры. Элементы стиля и изысканные детали рассказывают об индивидуальности проекта.



BARGE
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT

BARGE
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT
BARGE FRAMMENTI MIX
15x120 . 6"x48" RETT



BARGE
60x120 - 24"x48" RETT
Mosaico Esagona 25x30 - 10"x12" RETT



BARGE
60x120 - 24"x48" RETT
Mosaico Esagona 25x30 - 10"x12" RETT

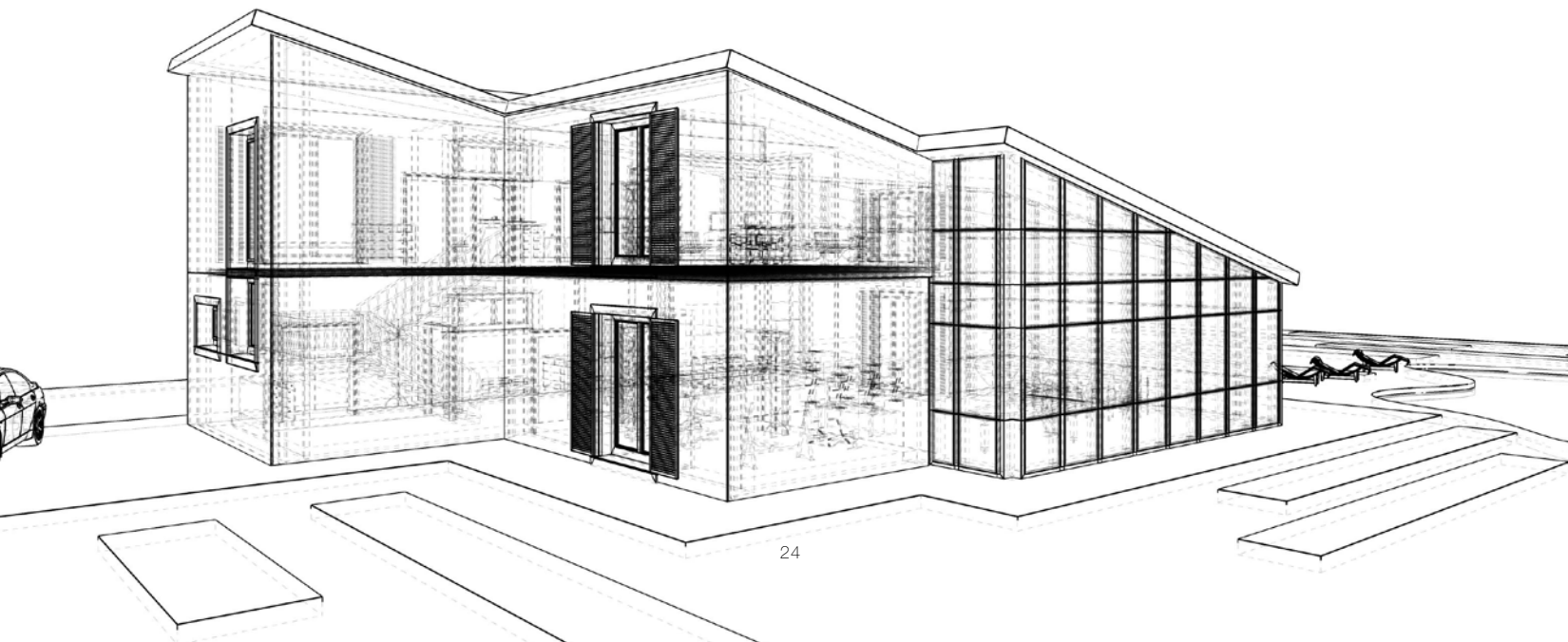
DALL'INCONTRO TRA PROGETTAZIONE CONTEMPORANEA E TRADIZIONE NASCONO GLI SPAZI PIÙ ORIGINALI, VERSATILI PER VOCAZIONE E VOLUTAMENTE FUORI DAL TEMPO. MATERIALI CHE RICHIAMANO ARCHITETTURE STORICHE E CONTAMINAZIONI STILISTICHE TRA EPOCHE DIFFERENTI, IN SINTONIA CON IL PROPRIO RITMO VITALE.

The coming together of contemporary design and tradition gives birth to the most original spaces, versatile in character and deliberately timeless. Materials reminiscent of historical architecture and stylistic contaminations between different eras, in harmony with your own natural rhythm.

C'est de la rencontre entre le design contemporain et la tradition que naissent les espaces les plus originaux, polyvalents par vocation et volontairement hors du temps. Des matériaux qui évoquent les architectures historiques et les contaminations stylistiques entre différentes époques, en harmonie avec leur propre rythme de vie.

Aus dem Zusammentreffen einer kontemporären Projektgestaltung mit der Tradition entstehen die originellsten Räume, die durch Veranlagung vielseitig sind und bewußt auf andere Zeiten hinweisen. Materialien, die auf historische Architekturen und stilistische Kontaminationen zwischen verschiedenen Epochen deuten, im Einklang mit dem eigenen Lebensrhythmus.

Благодаря слиянию современного проектирования и традиций появляются на свет самые оригинальные пространства, практичные по призванию и намеренно оторванные от времени. Материалы, напоминающие историческую архитектуру и смешение стилей разных эпох, в соответствии с собственным жизненным ритмом.



VIPITENO
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT
Mosaico Curve 20x30 . 8"x12" RETT



VIPITENO
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT
30x60 . 12"x24" LAPP-RETT
Mosaico Curve 20x30 . 8"x12" RETT



VIPITENO
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT
Mosaico Curve 20x30 . 8"x12" RETT

TIROL

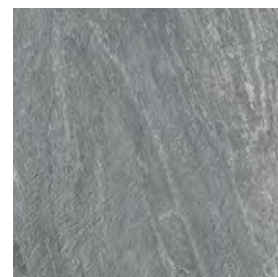
GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



60x120 - 24"x48" . 15x120 - 6"x48" . 60x60 - 24"x24" . 30x60 - 12"x24"



60x120 . 24"x48" RETT
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT
60x120 . 24"x48" R11 RETT

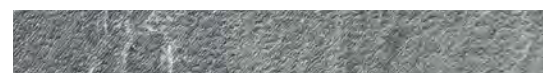


60x60 . 24"x24" RETT
60x60 . 24"x24" LAPP-RETT
60x60 . 24"x24" R11 RETT



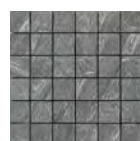
30x60 . 12"x24" RETT
30x60 . 12"x24" LAPP-RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



FRAMMENTI MIX 15x120 . 6"x48" RETT

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



MOSAICO
30x30 . 12"x12" RETT
30x30 . 12"x12" LAPP-RETT
(tessera 5x5 . 2"x2")



MOSAICO ESAGONA
25x30 . 10"x12" RETT
25x30 . 10"x12" LAPP-RETT



MOSAICO CURVE
20x30 . 8"x12" RETT

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия



BATTISCOPA
6,5x60 . 2 9/16"x24" RETT
6,5x60 . 2 9/16"x24" LAPP-RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

TIROL
60x120 . 24"x48" RETT
Mosaico Curve 20x30 . 8"x12" RETT



VIPITENO

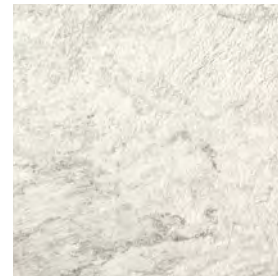
GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÉS CÉRAME ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАФИТ



60x120 - 24"x48" . 15x120 - 6"x48" . 60x60 - 24"x24" . 30x60 - 12"x24"



60x120 . 24"x48" RETT
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT
60x120 . 24"x48" R11 RETT



60x60 . 24"x24" RETT
60x60 . 24"x24" LAPP-RETT
60x60 . 24"x24" R11 RETT



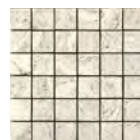
30x60 . 12"x24" RETT
30x60 . 12"x24" LAPP-RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



FRAMMENTI MIX 15x120 . 6"x48" RETT

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



MOSAICO
30x30 . 12"x12" RETT
30x30 . 12"x12" LAPP-RETT
(tessera 5x5 . 2"x2")



MOSAICO ESAGONA
25x30 . 10"x12" RETT
25x30 . 10"x12" LAPP-RETT



MOSAICO CURVE
20x30 . 8"x12" RETT

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия



BATTISCOPA
6,5x60 . 2 9/16"x24" RETT
6,5x60 . 2 9/16"x24" LAPP-RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



VIPITENO
60x120 . 24"x48" RETT

VALMALENCO

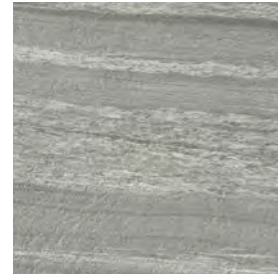
GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÉS CÉRAME ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



60x120 - 24"x48" . 15x120 - 6"x48" . 60x60 - 24"x24" . 30x60 - 12"x24"




60x120 . 24"x48" RETT
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT
60x120 . 24"x48" R11 RETT

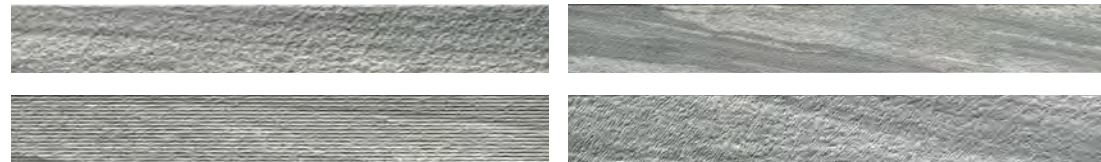


60x60 . 24"x24" RETT
60x60 . 24"x24" LAPP-RETT
60x60 . 24"x24" R11 RETT



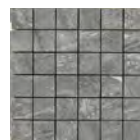
30x60 . 12"x24" RETT
30x60 . 12"x24" LAPP-RETT

 10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



FRAMMENTI MIX 15x120 . 6"x48" RETT

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



MOSAICO
30x30 . 12"x12" RETT
30x30 . 12"x12" LAPP-RETT
(tessera 5x5 . 2"x2")



MOSAICO ESAGONA
25x30 . 10"x12" RETT
25x30 . 10"x12" LAPP-RETT




MOSAICO CURVE
20x30 . 8"x12" RETT

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия



BATTISCOPA
6,5x60 . 2 9/16"x24" RETT
6,5x60 . 2 9/16"x24" LAPP-RETT

 10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

VALMALENCO
60x120 . 24"x48" RETT

BARGE

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÉS CÉRAME ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



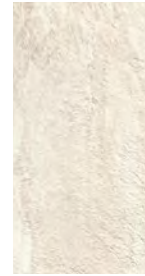
60x120 - 24"x48" . 15x120 - 6"x48" . 60x60 - 24"x24" . 30x60 - 12"x24"



60x120 . 24"x48" RETT
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT
60x120 . 24"x48" R11 RETT



60x60 . 24"x24" RETT
60x60 . 24"x24" LAPP-RETT
60x60 . 24"x24" R11 RETT



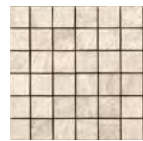
30x60 . 12"x24" RETT
30x60 . 12"x24" LAPP-RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



FRAMMENTI MIX 15x120 . 6"x48" RETT

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



MOSAICO
30x30 . 12"x12" RETT
30x30 . 12"x12" LAPP-RETT
(tessera 5x5 . 2"x2")



MOSAICO ESAGONA
25x30 . 10"x12" RETT
25x30 . 10"x12" LAPP-RETT



MOSAICO CURVE
20x30 . 8"x12" RETT

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия














BATTISCOPA
6,5x60 . 2 9/16"x24" RETT
6,5x60 . 2 9/16"x24" LAPP-RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина









BARGE
60x120 . 24"x48" RETT
BARGE FRAMMENTI MIX
15x120 . 6"x48" RETT

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bia GL GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bia GL . GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bia GL GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bia GL . ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bia GL				
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	Deviazione valore medio % rispetto a dimensione di fabbricazione. Deviation of the average size for each tile from the work size (%). Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication. Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße. Отклонение средн. значения, % от производственных размеров > 410 cm ² +/- 0,6% - ≤ 410 cm ² +/- 0,75%	± 0,5% ± 2 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок	Deviazione valore medio % rispetto a dimensione di fabbricazione. Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%). Écart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés. Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern. Отклонение средн. значения, отдельной плитки относительно средн. значения 10 измеренных образцов +/- 0,5%	± 0,5% ± 2 mm	
	Spessore / Thickness / Épaisseur/Stärke / Толщина	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность	+/- 0,5%	± 0,3% ± 1,5 mm	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5% GRUPPO Bia GL	E ≤ 0,1%	
	Resistenza della superficte (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	> 6	
	Resistenza a flessione e forza di rottura Modulus of rupture and breaking strength resistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Прочность на изгиб Модуль жесткости	S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm ²	S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm ²	
	Resistenza alla abrasione della superficte di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben Как указано изготовителем	Classe 3-4 Class 3-4 Classe 3-4 Gruppe 3-4 Klacc 3-4	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Коэффициент линейного теплового расширения	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben Как указано изготовителем	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren Определяется производителем	
	Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen Не должны обнаруживать видимые дефекты	Ingelivo Frost proof Ingelfähig Froststicher Морозостойкость	
	Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure- und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure) Стойкость к бытовым химикатам	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Classe A-HA-LA Class A-HA-LA Classe A-HA-LA Gruppe A-HA-LA Klacc A-HA-LA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klacc 5	
	Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения	B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LAPP)	$0,40 \leq \mu \leq 0,74$	
		DIN 51130 (no lapp)	R10	R11
		DIN 51097 (no lapp)	Classe B Class B Classe B Gruppe B Klacc B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Klacc B
DCOF Acu Test (no lapp)	$\mu \geq 0,50$			

imballaggi

Packing
 Emballage
 Verpackung
 Упаковка

						
	PCS/BOX	SQM/BOX	KGS/BOX	BOXES/PALLET	SQM/PALLET	KGS/PALLET
60x120 . 24"x48" RETT/LAPP-RETT	2	1,44	33,50	30	43,20	1.021
60x60 . 24"x24" RETT/LAPP-RETT	3	1,08	25,20	40	43,20	1.024
30x60 . 12"x24" RETT/LAPP-RETT	6	1,08	25,20	40	43,20	1.024
15x120 . 6"x48" RETT	6	1,08	25,20	45	48,60	1.150

Quarzi dispone di 10 grafiche diverse per il formato 60x120, 20 per il 60x60 e 40 per il formato 30x60, per comporre un insieme vario ed originale.

Quarzi features 10 different graphics for the 60x120 size, 20 for the 60x60 and 40 for the 30x60 size, to create a varied and original ensemble.

Quarzi dispose de 10 motifs différents pour le format 60x120, 20 pour le format 60x60 et 40 pour le format 30x60, pour composer un ensemble varié et original.

Quarzi bietet 10 verschiedene grafische Muster für das Format 60x120, 20 für 60x60 und 40 für das Format 30x60, um ein abwechslungsreiches und originelles Gesamtbild zu kombinieren.

Quarzi предлагает 10 вариантов графики для формата 60x120, 20 для 60x60 и 40 для формата 30x60, с целью создания разнообразного и оригинального единого целого.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.
 When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

Рекомендуется укладка с разносом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента.



Per i grandi formati è consigliata la posa con l'utilizzo di distanziatori livellanti, tipo Levelling System di Raimondi.

We suggest to lay large sizes with "levelling spacers" like the Raimondi's Levelling System.

Pour les grands formats, nous conseillons croisillons nivelants, type Levelling System de l'usine Raimondi.

Wir empfehlen fuer die Verlegung der grossen Formaten die Benutzung von Autolivellierungssysteme, wie z.B. Raimondi Levelling System.

Для выклейки больших форматов советуем использовать распорку выравнивающую деталь типа Levelling System di Raimondi.

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ
Tutti i formati sono nominali. Cercom Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
All sizes are nominal. Cercom Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Tous les formats sont nominaux. Cercom Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.
Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cercom Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
Все форматы являются номинальными. Cercom Ceramiche оставляет за собой пменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGENHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile lasciare una fuga di 2 mm fra le piastrelle utilizzando stucco in tono. • La posa modulare è consigliata con una fuga di almeno 2 mm. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.
Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • In the lay-out is advisable to leave at least 2 mm joint between each tile and fill with grout of the same colour as the tile. • We recommend modular laying with a 2 mm - ² /32 joint. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.
Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 2 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Lors de la pose, on recommande de laisser un joint de 2 mm entre les carreaux en utilisant un mastic du même ton. • La pose modulaire est calculée avec un joint de 2 mm. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.
Eine Quadratmeter (min. 2 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Deswegen werden eine min. 2 mm Fuge zwischen den Fliesen und ein weiss oder grauer Kitt empfohlen. • Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 2 mm empfohlen. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Tritfläche, die richtige Verlegart der Fliesen zu bestimmen.
Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется оставлять между плитками зазор в 2 мм, используя подходящую по тону замазку. • Модульную укладку рекомендуется выполнять со швом не менее 2 мм. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.



CE
GRUPPO ROMANI S.p.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23029 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrille di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _s ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A.

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com





DAL 1975

CERCOM CERAMICHE

www.cercomceramiche.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998411/911
Fax Italy +39-0522-998910
Fax Export +39-0522-996218

