

“materia” project



Casa dolce casa
casamood

MADE IN FLORIM

“materia” project

Nuove superfici e colori per casamood che con una precisa scelta progettuale propone abbinamenti e soluzioni capaci come sempre di emozionare. “Materia” project è il punto di arrivo di itinerari creativi, suggestioni, memorie, in cui linee pulite e colori decisi sono ingredienti perfetti che donano un forte valore espressivo ai luoghi dell’abitare. I contrasti di chiaro scuro sono ispirati alla pittura, l’eleganza, ottenuta per sottrazione, caratterizza il decoro, la ricchezza tattile della materia ne esalta le diversità. Semplice e sofisticato questo progetto e’ in continuo equilibrio tra artigianato e modernità, tra arte e design attraverso un filo cromatico delicato e accattivante.



casamood

tutte le superfici in un progetto colore
all the surfaces in one only colour project

mixable surfaces

60x120
20x120
40x80

80x80
20x80
60x60

80x80
20x80
60x60



20x128
15x128



22,5x25



20x80



mixable colors

crusted
honed
brushed
bark
glass

01

crusted
honed
brushed
bark
glass

02

crusted
honed
brushed
bark
glass

03

**crusted
honed
brushed
bark
glass**

04

**crusted
honed
brushed
bark
glass**

05

New surfaces and colours for casamood which, with a specific design choice, offer matches and solutions able as always to evoke excitement. "Materia" project is the point of arrival for creative itineraries, suggestions, memories, where clean lines and decisive colours are perfect ingredients that give dwelling places strong expressive value. The dark and light contrasts are inspired by the paint. Elegance, obtained through subtraction, characterises the décor. The rich texture of the material enhances the diversities. Simple and sophisticated, this project is a constant balance between old style craftsmanship and modernism, art and design, through a delicate and attractive line of colours.

Casamood introduit des surfaces et des couleurs nouvelles et, à travers un choix de projet spécifique, propose des combinaisons et des solutions comme toujours source d'émotion. "Materia" project est le point de convergence d'itinéraires créatifs, de suggestions, de mémoires, où les lignes épurées et les couleurs tranchées sont les ingrédients parfaits pour donner aux lieux de l'habitation une forte charge expressive. Les contrastes en clair-obscur s'inspirent de la peinture. L'élégance, obtenue par détournement, caractérise le décor; la richesse tactile de la matière en fait ressortir les diversités. À la fois simple et sophistiqué, ce projet chemine en équilibre entre l'artisanat et la modernité, entre l'art et le design sur un fil chromatique délicat et captivant.

Neue Oberflächen und Farben für Casamood, das mit einer präzisen Projektwahl stets emotionsreiche Kombinationen und Lösungen bietet. "Materia" Project ist das Ergebnis der kreativen Wege, Eindrücke und Erinnerungen, in denen saubere Linien und kräftige Farben die perfekten Bestandteile sind, um den Wohnräumen eine starke Ausdrucksfähigkeit zu verleihen. Die Helldunkelkontraste entstammen der Malerei, die durch Subtraktion erhaltene Eleganz kennzeichnet den Dekor und die Fülle an Tastempfindungen hebt die Vielfalt hervor. Dieses einfache und zugleich auserlesene Projekt hält sich anhand eines feinen und mitreißenden Farbfadens konstant im Gleichgewicht zwischen Handwerk und Modernität, Kunst und Design.

Con una clara definición de su proyecto, Casamood propone nuevas superficies y colores que permiten obtener combinaciones y soluciones capaces - como siempre - de emocionar. "Materia" project es el punto de llegada de diferentes procesos creativos, sugerencias y memorias, en los que las líneas esenciales y los colores fuertes son los ingredientes ideales para dar un fuerte valor expresivo a los lugares en los que transcurre nuestra vida cotidiana. Sus claroscuros se inspiran en la pintura; la elegancia, obtenida por sustracción, caracteriza a las decoraciones; la riqueza táctil de la materia exalta su variedad. Simple y sofisticado, este proyecto está en equilibrio entre la artesanía y la modernidad, entre el arte y el diseño, a través de un hilo cromático delicado y cautivador.

**choose
your mix**



**lo stile libero
del design**

**mixed surfaces
bark/glass**

p 8_17



**il giardino
dei segreti**

**mixed surfaces
brushed/honed**

p 18_27



**progetto
evoluto**

**mixed surfaces
honed/brushed**

p 28_41



**puro
spazio**

**mixed surfaces
crusted/honed/glass**

p 42_51



**appunti
di stile**

**mixed surfaces
honed/bark/crusted**

p 52_71

01 lo stile libero del design

**Ampi spazi e colori leggeri,
tanta luce e arredi
ricercati che trovano un posto
privilegiato come se fossero
esposti in una galleria
privata vissuta
quotidianamente.**



“materia” project 01 bark . 15x120 . 6"x47 1/4" . 20x120 . 77/8"x47 1/4"



“materia” project 01 bark . 15x120 . 6"x47 1/4"

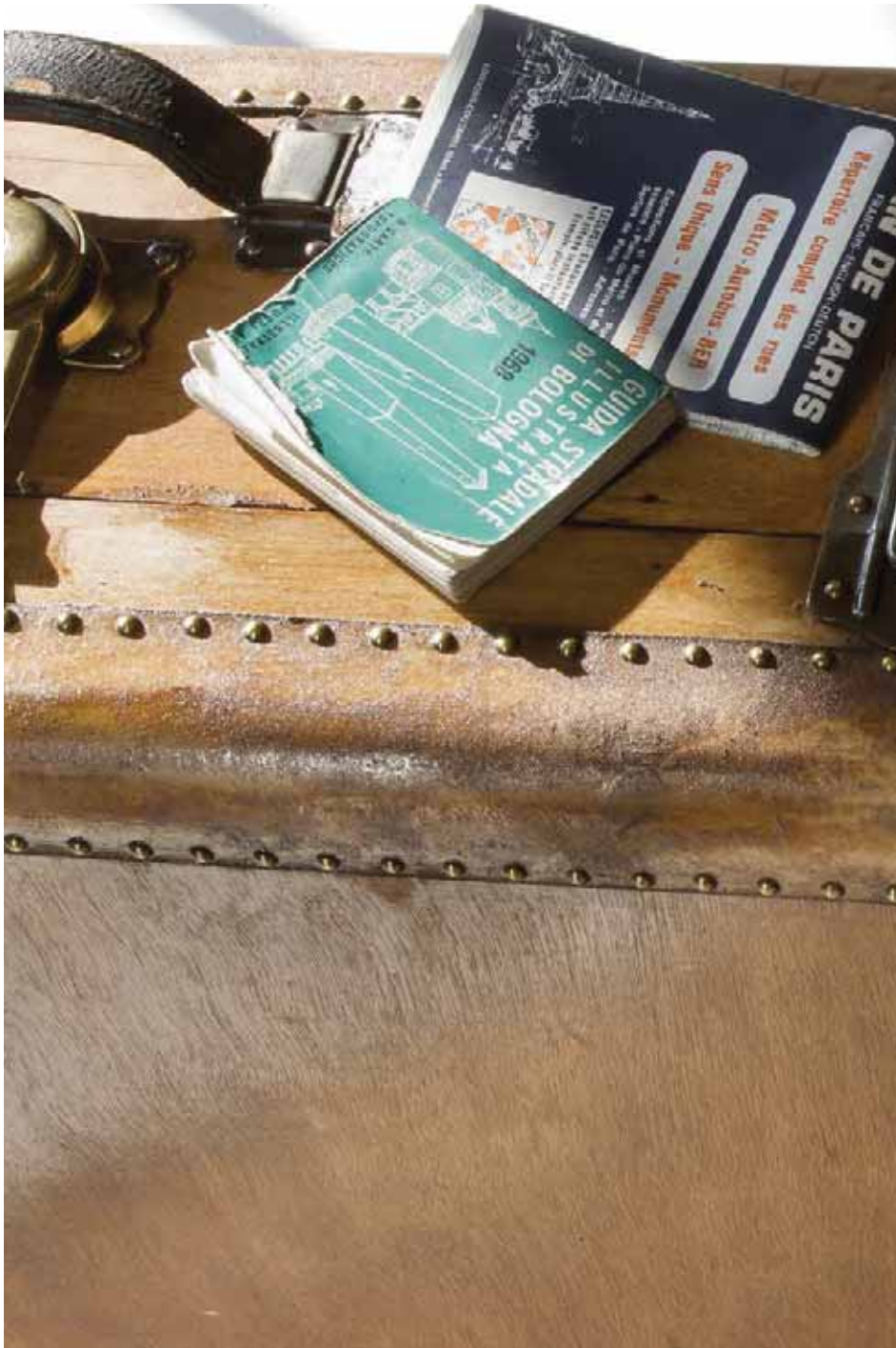


"materia"project 01 bark . 15x120 . 6"x47¹/₄" . 20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"



“materia”project 01 bark . 15x120 . 6"x47¹/₄" . 20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"





Ample spaces and light colours, lots of light and popular furnishings that find a privileged place as if on display in a private gallery for daily use.

De vastes espaces et des couleurs légères, beaucoup de lumière, un mobilier recherché qui trouve une place privilégiée, comme dans une galerie privée vécue au quotidien.



“materia”project 01 bark . 15x120 . 6"x47¹/₄" . 20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"

**Geräumige Flächen
und leichte Farben,
viel Licht und auserlesene
Einrichtungsgegenstände,
die einen privilegierten
Platz finden - wie Exponate
in einer tagtäglich zu
erlebenden Privatgalerie.**

**Amplios espacios y colores
ligeros, mucha luz y
refinados elementos
decorativos que
encuentran un lugar
privilegiado, como si
estuvieran expuestos en
una galería privada, vivida
cotidianamente.**



"materia"project 01 glass. 22,5x25 . 867"x95/6"



“materia”project 01 glass . 22,5x25 . 86/7"x95/6" . 01 bark . 15x120 . 6"x47 1/4" . 20x120 . 77/8"x47 1/4"





“materia”project 01 glass. 22,5x25 . 86/7"x95/6" . 01 bark . 15x120 . 6"x47 1/4" . 20x120 . 77/8"x47 1/4"

02 il giardino dei segreti

Angoli nascosti, intimi e preziosi in cui riposarsi dedicandosi a se stessi e ai propri pensieri, cullati dai riflessi del sole che gioca con le superfici donandole un aspetto sempre nuovo.



"materia" project 02 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2"



"materia" project 02 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2"





“materia” project 02 honed . 80x80 . 311/2”x311/2”

Hidden, intimate and precious corners where you can rest, dedicating yourself to yourself and your own thoughts, coddled by the reflected sunlight that plays over the surfaces, constantly giving them a new look.

Des angles cachés, intimes et précieux, lieux du repos et de la réflexion ; le bercement des reflets du soleil qui joue avec les surfaces, leur prêtant un aspect toujours changeant.







Versteckte, intime und wertvolle Winkel, in denen man sich ausruhen und sich selbst und seinen Gedanken widmen kann, sich vom Widerschein der Sonne wiegen lässt, die mit den Oberflächen spielt und ihnen ein stets neues Aussehen verleiht.

Rincones ocultos, íntimos y preciados en los que reposar, dedicado a uno mismo y a sus pensamientos, mientras el sol juega sobre las superficies, dándoles un aspecto siempre nuevo.

"materia" project 02 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"





"materia" project 02 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"

02 honed



"materia" project 02 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"

03 progetto evoluto

L'ufficio come la casa, comodo e accogliente, un luogo dinamico dove trascorrere la giornata e dedicarsi al lavoro con uno spirito positivo e contemporaneo.



"materia" project 03 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"



“materia” project 03 honed . 80x80 . 311/2”x311/2”





"materia" project 03 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"

the office like home, comfortable and welcoming, a dynamic place where you can spend the day dedicated to work with a positive and contemporary spirit.

Au bureau comme à la maison, dans un espace pratique et accueillant, un lieu dynamique où passer la journée et travailler dans un esprit positif et contemporain.

Das Büro ist wie das Zuhause, gemütlich und behaglich; ein dynamischer Ort, in dem man den Tag verbringt und sich der Arbeit widmet, in einem positiven und zeitgenössischen Gemütszustand.

Una oficina cómoda y acogedora como el hogar, un lugar dinámico en el que transcurrir la jornada y dedicarse al trabajo con un espíritu positivo y contemporáneo.



"materia" project 03 honed . 80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"



“materia” project 03 honed . 80x80 . 31¹/₂”x31¹/₂”



"materia" project 03 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"

03 homeed





"materia" project 01 brushed . 20x80 . 77/8"x311/2" . 02 honed . 20x80 . 77/8"x311/2" . 03 brushed . 20x80 . 77/8"x311/2" . 04 honed . 20x80 . 77/8"x311/2"



“materia” project 01 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 02 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 03 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 04 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2"





“materia” project 01 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 02 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 03 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 04 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2"



“materia” project 01 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 02 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 03 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 04 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2"



“materia” project 01 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 02 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2"
03 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 04 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2"



04 puro spazio

**colori scuri e metropolitani,
oggetti vintage rivisitati e
utilizzati in modo nuovo,
un recupero industriale
preciso e accurato in cui
gli spazi si inseguono con
fluidità in attesa
di essere trasformati
continuamente.**

“materia” project 04 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"



"materia" project 04 crusted . 20x120 . 77/8"x47 1/4" . 60x120 . 23 5/8"x47 1/4"

Dark and metropolitan colours, vintage articles revisited and used in a new way, a precise and accurate industrial recovery where spaces chase one another fluidly, awaiting continuous transformation.

Des couleurs foncées, métropolitaines, des objets vintage revisités et détournés, une récupération industrielle soigneuse et ciblée dans laquelle les espaces se succèdent avec fluidité dans l'attente d'une transformation continue.

Dunkle und weltstädtische Farben, neu gedeutete und auf neuartige Weise zum Einsatz kommende Vintage-Objekte, ein präzise und akkurate Industriesanierung, in der die Räume sich auf fluide Weise gegenseitig verfolgen, während sie auf ihre kontinuierliche Veränderung warten.





“materia” project 04 honed . 80x80 . 311/2”x311/2”



“materia” project 04 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"





“materia” project 04 honed . 80x80 . 311/2”x311/2”



Colores oscuros y metropolitanos, objetos vintage reelaborados y utilizados en formas nuevas; una recuperación industrial precisa y cuidadosa en la que los espacios se comunican con fluidez, a la espera de ser transformados continuamente.



"materia" project 01 glass . 22,5x25 . 86/77"x95/6"
04 crusted . 40x80 . 153/4"x311/2"



01 glass
04 crusted





05 appunti di stile

Ogni dettaglio è perfetto,
posizionato nel punto giusto;
tutto racconta una storia
precisa costellata di scelte
forti e personali che
caratterizzano gli ambienti
rendendoli unici e accattivanti.



“materia” project 01 glass . 22,5x25 . 8⁶/₇"x9⁵/₆"



"materia" project 05 honed . 60x60 . 235/8"x235/8" . 01 glass . 22,5x25 . 86/7"x95/6"





**Every detail is perfect,
positioned in
the right place;
everything tells a
specific story dotted
with strong and
personal choices that
characterise the
environment,
making it unique
and attractive.**

**Chaque détail,
placé au bon endroit,
est parfait ;
le tout raconte
une histoire précise,
d'où émergent des
choix forts et
personnels qui
confèrent leur identité
aux espaces en les
rendant uniques
et captivants.**

"materia" project 05 honed . 60x60 . 235/8"x235/8"



"materia" project 05 honed . 60x60 . 235/8"x235/8"



“materia” project 05 honed . 80x80 . 311/2”x311/2”





“materia” project 05 bark . 15x120 . 6"x47¹/₄" . 20x120 . 77⁸/₈"x47¹/₄"

jedes Detail ist perfekt, an der richtigen Stelle positioniert; alles erzählt eine präzise Geschichte, die mit starken und persönlichen Lösungen übersät ist, welche die Räume kennzeichnen und mit einem einzigartigen und verführerischen Flair umhüllen.

Cada detalle es perfecto, colocado en el punto exacto; todo nos narra una historia precisa, llena de elecciones fuertes y personales que caracterizan a los ambientes, volviéndolos únicos y cautivadores.





“materia” project 05 bark . 15x120 . 6"x47¹/₄" . 20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"



“materia” project 05 crusted . 60x120 . 23^{5/8}”x47^{1/4}”



“materia” project 05 crusted . 60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"x47¹/₄"



"materia" project 05 decor . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 01 crusted . 40x80 . 15 3/4"x31 1/2" . 05 honed . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 05 brushed . 20x80 . 77/8"x31 1/2"





"materia" project 05 decor . 20x80 . 77/8"x31 1/2" . 01 crusted . 40x80 . 15 3/4"x31 1/2"



"materia" project 05 decor . 20x80 . 77/8"x311/2" . 01 crusted . 40x80 . 153/4"x311/2"





“materia” project triangle . 02 brushed . 03 honed . 80x80 . 31 1/2"x31 1/2"



"materia" project triangle . 02 brushed . 03 honed . 80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"



“materia” project triangle . 02 brushed . 03 honed . 80x80 . 311/2"x311/2"

moodboard "materija project" mixable surfaces



glass



honed



brushed

decor



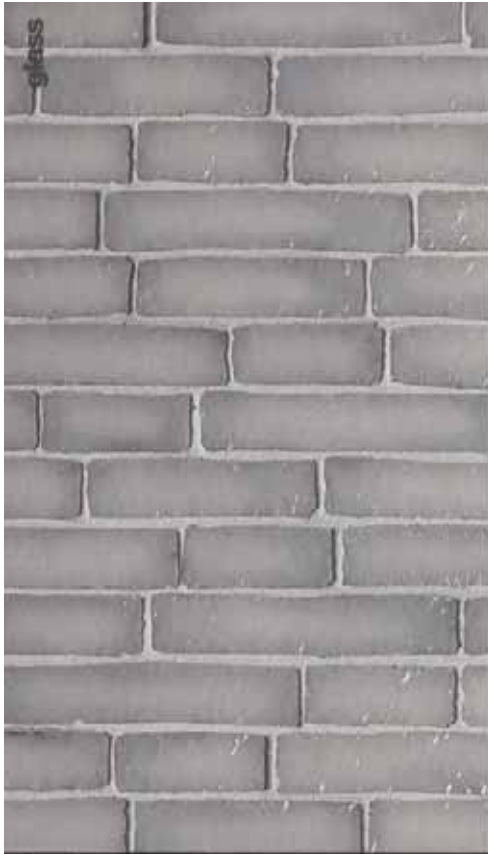
bark



crusted



01
mixable
surfaces



glass



honed

brushed



decor



bark



crusted

02
mixable
surfaces

glass



honed



brushed

decor



bark



crusted



03
mixable
surfaces



glass

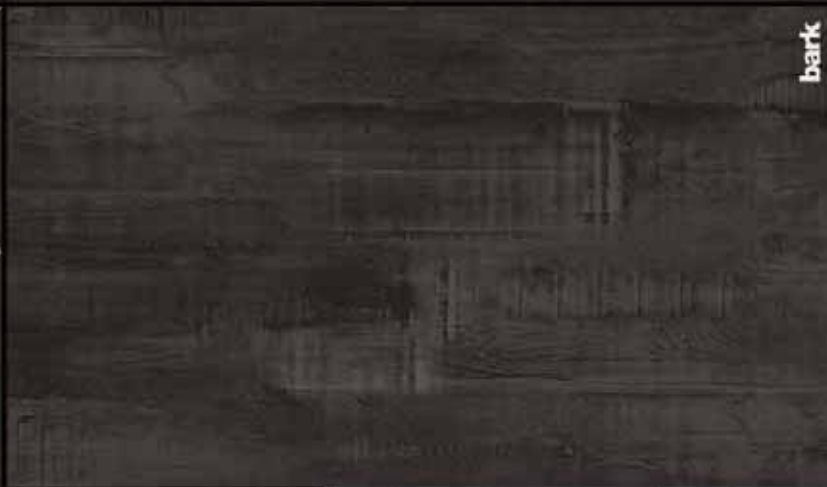


honed

brushed



decor



bark



crusted

04

**mixable
surfaces**



glass



honed

brushed



decor



bark



crusted

05

**mixable
surfaces**

“materia” project

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

Spessore

Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠ **10mm** 3/8”

CRUSTED



V2



60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"

- 01. crusted 738689
- 02. crusted 738690
- 03. crusted 738691
- 04. crusted 738692
- 05. crusted 738693



20x120 7^{7/8}"x47^{1/4}"

- 01. crusted 738900
- 02. crusted 738910
- 03. crusted 738920
- 04. crusted 738921
- 05. crusted 738922



40x80 15^{3/4}"x31^{1/2}"

- 01. crusted 738694
- 02. crusted 738695
- 03. crusted 738696
- 04. crusted 738697
- 05. crusted 738698

“materia” poxy matching grout sigillante coordinato



01. stucco 740863



02. stucco 740864



03. stucco 740865



04. stucco 740866



05. stucco 740867

Per la scheda di sicurezza e il consumo di sigillante consultare il sito www.casadolcecasa.com
For safety sheet and sealant consumption please visit www.casadolcecasa.com

Pour la fiche de sécurité et la consommation de mortier joint consultez www.casadolcecasa.com
Für das Sicherheitsdatenblatt und die Verbrauchstabellen konsultieren Sie bitte die homepage www.casadolcecasa.com
Para la ficha de seguridad y el consumo de sellador consulte el sitio www.casadolcecasa.com

Карта безопасности и приводится о расходе герметика приводятся на сайте www.casadolcecasa.com

“materia” project

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

Spessore

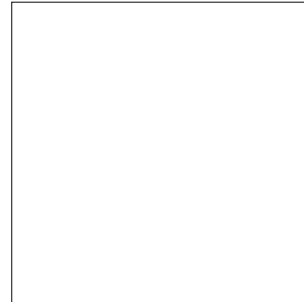
Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠ **10mm** 3/8"

HONED BRUSHED



V2



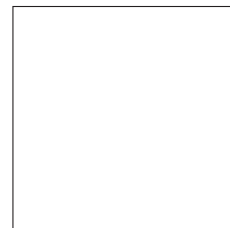
80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"

- 01. honed 738443 . brushed 738451
- 02. honed 738444 . brushed 738452
- 03. honed 738445 . brushed 738453
- 04. honed 738446 . brushed 738454
- 05. honed 738447 . brushed 738455



20x80 7^{7/8}"x31^{1/2}"

- 01. honed 739227 . brushed 739235
- 02. honed 739228 . brushed 739236
- 03. honed 739229 . brushed 739237
- 04. honed 739230 . brushed 739238
- 05. honed 739231 . brushed 739239



60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"

- 01. honed 738459 . brushed 738467
- 02. honed 738460 . brushed 738468
- 03. honed 738461 . brushed 738469
- 04. honed 738462 . brushed 738470
- 05. honed 738463 . brushed 738471

BARK

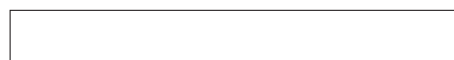


V4



20x120 7^{7/8}"x47^{1/4}"

- 01. bark 738923
- 02. bark 738924
- 03. bark 738925
- 04. bark 738926
- 05. bark 738927



15x120 6"x47^{1/4}"

- 01. bark 739244
- 02. bark 739245
- 03. bark 739246
- 04. bark 739247
- 05. bark 739248

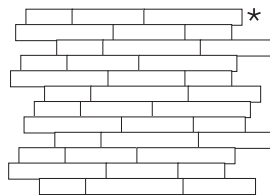
“materia” project

VETRO

GLASS - VERRE - KLARGLAS - VIDRIO - Стекло

MODULO LISTELLO SFALSATO

montato su pellicola trasparente
mounted on transparent film
monté sur film transparent
auf transparenter Folie montiert
montado en una película transparente
установленный на прозрачной пленке



22,5x25 8^{6/7}”x9^{5/16}”

01. glass 739209

02. glass 739210

03. glass 739211

04. glass 739212

05. glass 739213

Spessore

Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠4,5mm 1/8”

Per le informazioni sulla posa consultare il sito www.florm.com
For installation information please visit the website www.florm.com
Pour plus d'informations sur l'installation visitez le site www.florm.com
Informationen zur Installation entnehmen Sie unserer Website www.florm.com
Para más información de instalación visite el sitio web www.florm.com

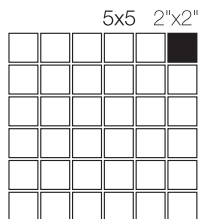
*Da utilizzare solo a rivestimento. / To be used as coating only. / Da utiliser uniquement comme revêtement. /Nur als Wandbelag zu nutzen./Usar sólo con revestimiento. должна использоваться только для облицовки.

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

MOSAICO

montato su rete
mounted on net
appliqué sur filet
auf Netz
montado en la red
на сеточной основе



5x5 2”x2”

30x30 11^{4/5}”x11^{4/5}”

01. honed 739521

02. honed 739522

03. honed 739523

04. honed 739524

05. honed 739525

MODULO LISTELLO

SFALSATO

HONED

montato su rete / mounted on net / appliqué sur filet / auf Netz
montado en la red / на сеточной основе



21x40 8^{1/4}”x15^{3/4}”

01. honed 739529

02. honed 739530

03. honed 739531

04. honed 739532

05. honed 739533

MODULO LISTELLO

SFALSATO MIX 3D

HONED/BRUSHED

montato su rete / mounted on net / appliqué sur filet / auf Netz
montado en la red / на сеточной основе



15x60 6”x11^{4/5}”

01. honed/brushed 739537

02. honed/brushed 739538

03. honed/brushed 739539

04. honed/brushed 739540

05. honed/brushed 739541

DECOR



20x80 7^{7/8}”x31^{1/2}”

01. decor 739625

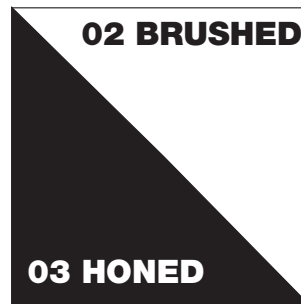
02. decor 739626

03. decor 739627

04. decor 739628

05. decor 739629

TRIANGLE



80x80 31^{1/2}”x31^{1/2}”

triangle /02 brushed /03 honed .739502

“materia” project decor ha un aspetto fortemente materico; il carattere artigianale del progetto, dell'effetto decorativo d'insieme e la stessa posa in opera fanno sì che le forme ovali risultanti dall'accostamento dei bordi delle lastre potrebbero risultare diverse da quelle interamente realizzate in superficie dal processo produttivo. / The “materia” project decor has a highly textured appearance; given the artisan nature of the project, producing an overall decorative effect, and the installation process, the oval shapes resulting from matching the tile edges may be different to those on the surface of each tile. / “materia” project décor a un aspect fortement lié à la matière ; le caractère artisanal du projet et de l'effet décoratif d'ensemble ainsi que la pose peuvent amener les formes ovales découlant du rapprochement des bords des dalles à présenter un résultat différent par rapport à celles entièrement réalisées en surface par le processus de production. / “materia” project decor besitzt ein sehr plastisches Aussehen; der handwerkliche Charakter des Projektes und des Dekoreffektes in seinem Ganzen bewirkt gemeinsam mit der Verlegung, dass die sich aus dem Nebeneinanderlegen von Plattenkanten ergebenden ovalen Formen anders ausfallen können als die auf der Oberfläche gänzlich vom Herstellungsprozess erzielten. / El aspecto de “materia” project decor es muy material; el carácter artesanal del proyecto, del efecto decorativo en su globalidad y la propia colocación hacen que las formas ovales, resultado de juntar los bordes de las losas, puedan ser diferentes de aquellas realizadas internamente en superficie por el proceso productivo. / Декор “materia” project выглядит очень рельефно. С учётом особенностей ремесленной выработки, общего декоративного эффекта композиции и укладки овальные формы, образующиеся при совмещении краёв пластин, могут отличаться от изначально реализованных на плоскости на заводе.

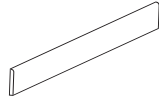
“materia” project

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

PEZZI SPECIALI

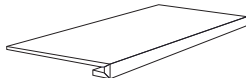
SPECIAL TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - FORMSTÜCKE - PIEZAS ESPECIALES - Специальные изделия



Battiscopa

4,6x60 1^{3/4}"x23^{5/8}"

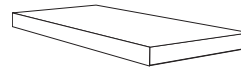
- 01. bark 745410 . honed 745402
- 02. bark 745411 . honed 745403
- 03. bark 745412 . honed 745404
- 04. bark 745413 . honed 745405
- 05. bark 745414 . honed 745406



Gradino

33x120x3 13"x47^{1/4}"x1^{1/8}"

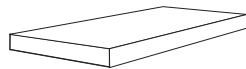
- 01. bark 739561
- 02. bark 739562
- 03. bark 739563
- 04. bark 739564
- 05. bark 739565



Angolo Gradino DX

33x120x3 13"x47^{1/4}"x1^{1/8}"

- 01. bark 739569
- 02. bark 739570
- 03. bark 739571
- 04. bark 739572
- 05. bark 739573



Angolo Gradino SX

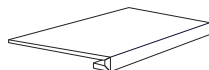
33x120x3 13"x47^{1/4}"x1^{1/8}"

- 01. bark 739577
- 02. bark 739578
- 03. bark 739579
- 04. bark 739580
- 05. bark 739581

Angolo Gradino DX/SX

33x120x3 13"x47^{1/4}"x1^{1/8}"

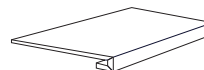
- 01. bark 739585
- 02. bark 739586
- 03. bark 739587
- 04. bark 739588
- 05. bark 739589



Gradino

33x60 13"x23^{5/8}"

- 01. honed 739593 . brushed 739601
- 02. honed 739594 . brushed 739602
- 03. honed 739595 . brushed 739603
- 04. honed 739596 . brushed 739604
- 05. honed 739597 . brushed 739605



Angolo Gradino

33x33 13"x13"

- 01. honed 739609 . brushed 739617
- 02. honed 739610 . brushed 739618
- 03. honed 739611 . brushed 739619
- 04. honed 739612 . brushed 739620
- 05. honed 739613 . brushed 739621

“materia” project

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

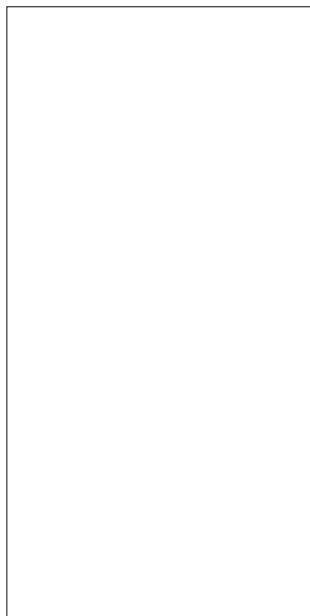
Spessore

Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠6mm 1/4”

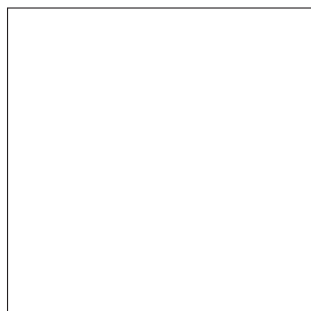
HONED

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



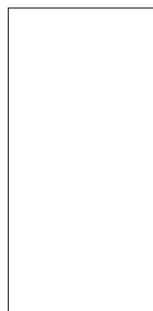
120x240 47^{1/4}”x94^{3/8}”

01. honed 745928
02. honed 745929
05. honed 745930



120x120 47^{1/4}”x47^{1/4}”

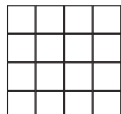
01. honed 745931
02. honed 745932
05. honed 745933



60x120 23^{5/8}”x47^{1/4}”

01. honed 757741
02. honed 757742
05. honed 757743

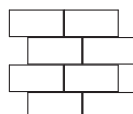
mosaico
tessere 7,5x7,5



30x30 11^{4/5}”x11^{4/5}”

01. honed 747824
02. honed 747825
05. honed 747826

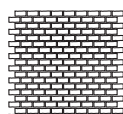
muretto
tessere 7,5x15



30x30 11^{4/5}”x11^{4/5}”

01. honed 747839
02. honed 747840
05. honed 747841

mosaico
tessere 1,5x3



30x30 11^{4/5}”x11^{4/5}”

01. honed 747854
02. honed 747855
05. honed 747856



4,6x80 1^{3/4}”x31^{1/2}”

01. honed 747900
02. honed 747901
05. honed 747902

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
 Certification mandatory for export to China
 Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
 Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
 Certificación obligatoria para la exportación a China
 Обязательная сертификация для экспорта в Китай



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521





FLORIM Ceramiche S.p.A
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
 09
FLORIM 003
 EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$,
 for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.it - Please refer to our web site www.florim.it.
 E for technical information related to CE labelling - Pour tout renseignements sur l'étiquetage de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.it - Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.it - Para informaciónes relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.it
 Информация по т.ч. данным, относящимся к маркировке "CE" получить не скитя www.florim.it



FLORIM Ceramiche S.p.A
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
 05
FLORIM 001
 EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.it - Please refer to our web site www.florim.it.
 E for technical information related to CE labelling - Pour tout renseignements sur l'étiquetage de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.it - Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.it - Para informaciónes relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.it
 Информация по т.ч. данным, относящимся к маркировке "CE" получить не скитя www.florim.it



V1 LOW
 THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.
 Prodotto Monocromatico
 Produit Monochromatique
 Einfarbiges Produkt
 Producto Monocromático
 ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



V2 MODERATE
 LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
 Prodotto con leggera variazione cromatica
 Produit à légère variation chromatique
 Produkt mit leichter farbnunance
 Producto con una pequeña variación cromática
 ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ



V3 HIGH
 HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
 Prodotto con marcata variazione cromatica
 Produit à variation chromatique accentuée
 Produkt mit ausgeprägter farbnunance
 Producto con evidente variación cromática
 ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ



V4 RANDOM
 VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
 Prodotto con forte variazione cromatica
 Produit à forte variation chromatique
 Produkt mit starker farbnunance
 Producto con fuerte variación cromática
 ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

PER UN EFFETTO OTTIMALE DELLA POSA, FLORIM SUGGERISCE DI MANTENERE 2 MM DI FUGA PER POSE MONOFORMATO E 3 MM PER COMBINARE - FORMATI MISTI - FOR OPTIMAL INSTALLATION RESULTS, FLORIM RECOMMENDS MAINTAINING A JOINT OF 2 MM 1/16" FOR SINGLE FORMAT INSTALLATIONS AND 3 MM 1/8" TO COMBINE MIXED FORMATS - POUR RÉALISER UNE POSE PARFAITE, FLORIM SUGGÈRE DE MANTENIR 2 MM DE JOINT POUR LA POSE DES MONOFORMATS, ET 3 MM POUR LES COMBINAISONS DE - FORMATS MIXTES - UM EINEN OPTIMALEN EFFEKT BEIM VERLEGEN ZUERZELEN EMPFEHLT FLORIM EINE 2 MM FUGE BEI EINFORMATIGEN VERLEGUNGEN UND 3 MM FUGE BEI FORMATKOMBINATIONEN - PARA LOGRAR LOS MÁXIMOS RESULTADOS EN LA POSA DEL PRODUCTO, FLORIM ACONSEJA 2 MM DE JUNTA EN APLICACIONES MONOFORMATO Y 3 MM EN COMBINACIONES DE FORMATOS MIXTOS - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 MM ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 MM ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.
 Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.
 Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.
 Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.
 El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a graficas, decoros y colores ilustrados.
 Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.



Florim Ceramiche S.p.A.

Sede Legale: Via Canaletto, 24 . 41042 Fiorano Modenese
(MO) Italy . tel. +39 0536 840111 - fax +39 0536 844750
florim.com