

poetry
stone

reloaded

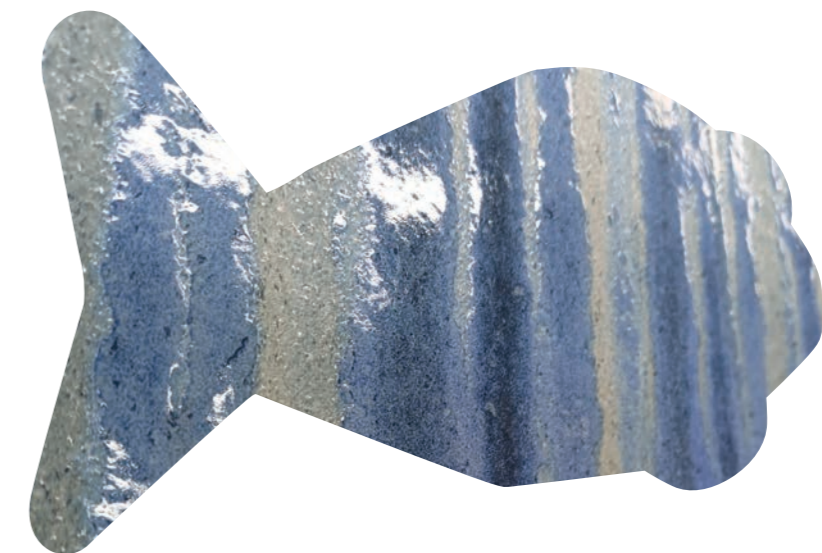


paola navone OTTO studio
for

ABK

**poetry
stone**

reloaded



paola navone OTTO studio
for

ABK

POESIA DOMESTICA

“Cerco sempre di promuovere l'imperfezione, anche nello sviluppo del prodotto industriale, che ha regole e processi ben definiti. I risultati sono sempre sorprendenti.”

“I always strive to promote imperfection, even when developing industrial products which have clearly defined rules and processes. The results are always surprising.”

Paola Navone



**poetry
house**

PAOLA NAVONE OTTO STUDIO FOR ABK

Il design è poesia applicata allo spazio, interpretazione artistica della materia, e non è un caso se i designer italiani sono ammirati nel mondo. Tra questi, Paola Navone, designer, architetto e art director milanese, si distingue per la personalità eclettica e lo spirito libero, aperto a diverse culture. Dalla collaborazione tra ABK e Paola Navone OTTO Studio, nasce POETRY HOUSE, un progetto che esplora esperienze creative, materiali, segni grafici ispirati alle sue opere più iconiche e rappresentative. È la scrittura di una vera e propria poetica dell'abitare, che condensa il vissuto artistico della designer e la sua storia, portandoli negli ambienti architettonici. POETRY HOUSE intende sottolineare il valore di un percorso progettuale che conferma la presenza di ABK nel mondo del design.

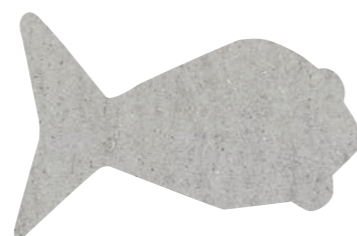
Design is poetry applied to space, an artistic interpretation of matter, and it is no coincidence that Italian designers are admired all over the world. One of these is Paola Navone, a Milanese designer, architect and art director renowned for her eclectic personality, free spirit and interest in different cultures. A collaboration between ABK and Paola Navone OTTO Studio has resulted in POETRY HOUSE, a project that explores creative experiences, materials and graphic designs inspired by her most iconic and representative works. It is an authentic poetry of living, a distillation of the personal history and artistic experience that the designer brings to architectural spaces. POETRY HOUSE is the first step in a collaboration that will see ABK strengthen its presence in the world of design.

poetry stone

reloaded



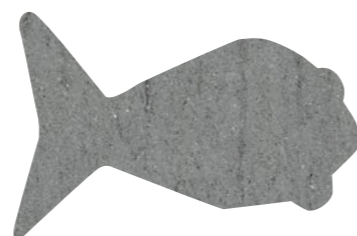
JURA WHITE



BASALTINA SILVER



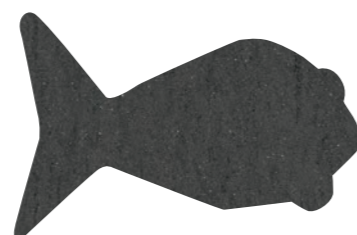
JURA SAND



BASALTINA SMOKE



JURA ASH



BASALTINA DARK

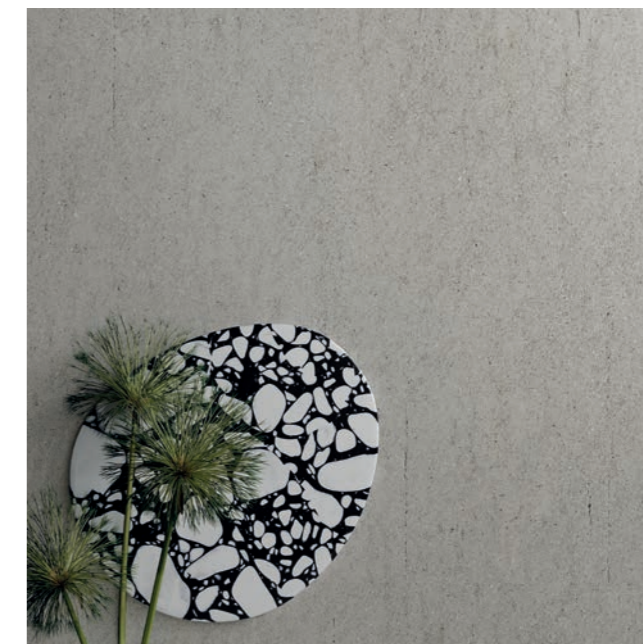
jura



Jura, pietra calcarea alpina dalla texture variegata, è disponibile nei colori WHITE, SAND ed ASH.

Jura, an alpine limestone with a highly varied texture, is recreated in WHITE, SAND and ASH.

basaltina



Basaltina, pietra lavica dell'Italia centrale, storica presenza in architettura, svela le sue micro-porosità nelle tre nuance SILVER, SMOKE e DARK.

Basaltina, a lava stone from central Italy that has been used in architecture throughout history, reveals its micro-porosity in the three colours SILVER, SMOKE and DARK.

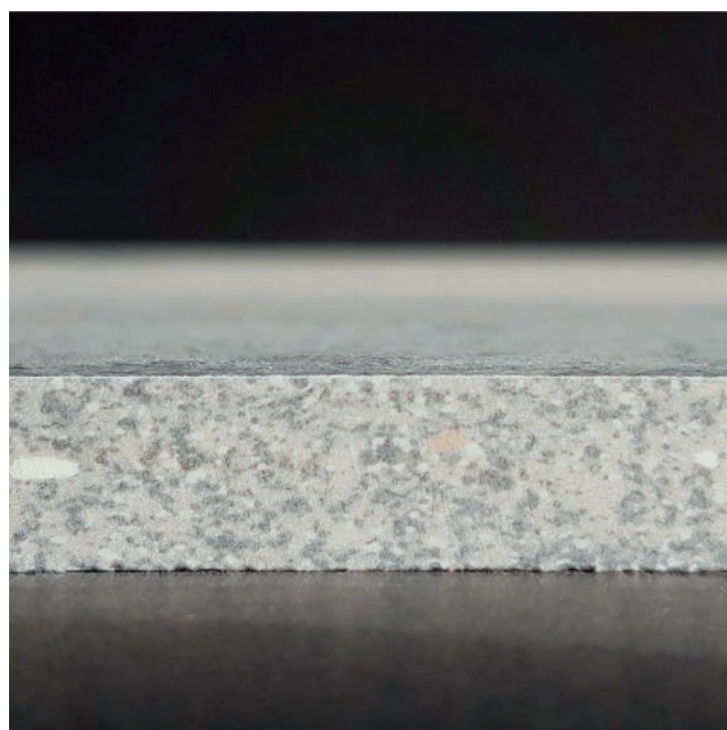
Il nuovo capitolo del progetto Poetry House, nato dal dialogo creativo tra Paola Navone OTTO Studio e ABK, amplia la ricerca nell'ambito delle pietre e per questo prende il nome di Poetry Stone Reloaded. Materie ricche di un fascino spesso collegato ai luoghi di estrazione o nei quali storicamente se ne è fatto più uso, le pietre si trasformano in fondi pronti ad accogliere le suggestioni eclettiche del designer che, supportato dalle più evolute tecnologie, trasforma la ceramica in superficie d'autore.

Poetry Stone Reloaded, the latest instalment in the Poetry House collaboration between Paola Navone OTTO Studio and ABK, further broadens the exploration of stone in design projects. Many types of stone are closely associated with the regions from which they are sourced and where they have been used throughout history, making them an ideal canvas for the designer. Pursuing her eclectic vision, she utilises advanced technologies to transform ceramics into a sophisticated designer surface.

poetry stone

reloaded

DESIGN AND TECHNICAL INNOVATION.



FULLBODY3D

Grazie ai più evoluti sistemi di miscelazione e pressatura degli impasti ceramici, ABK è in grado di ricreare la complessa struttura dei materiali lapidei. L'esclusiva tecnologia FULLBODY3D permette di ottenere ciò che la natura ha creato nei millenni, riproducendo l'estetica delle pietre sia in superficie che nel corpo della lastra. La continuità tra massa, superficie e bordo delle lastre è garantita anche dopo le operazioni di taglio, foratura e rifinitura necessarie a ottenere il prodotto finito.

ABK Group uses the most advanced ceramic body mixing and pressing systems to recreate the complex structure of stone. Emulating the processes that occur in nature over millions of years, the unique FULLBODY3D technology reproduces the aesthetics of stone both on the surface and within the body of the slab. This ensures seamless continuity between the body, the surface and the edge of the slabs even after cutting, drilling and finishing operations.

P. tech

La tecnologia P.TECH migliora la resistenza allo scivolamento, pur mantenendo una piacevole sensazione al tatto. P.TECH è il risultato di un innovativo processo produttivo che coniuga la selezione delle materie prime con le fasi di pressatura, cottura e lavorazione a fine linea. I prodotti P.TECH, R10 ed R11, pur raggiungendo i più elevati coefficienti di attrito, si puliscono facilmente, per questo possono essere utilizzati nei progetti wellness e outdoor, anche in aree pubbliche o commerciali.

The unique P.TECH technology improves slip resistance while maintaining a pleasant tactile sensation. P.TECH is the result of an innovative production process that combines a meticulous selection of raw materials with the pressing, firing and end-of-line processing stages. Despite their high coefficient of friction, R10 and R11 P.TECH products are easy to clean, making them ideal not only for use on indoor floors but also in wellness and outdoor spaces in public or commercial areas.

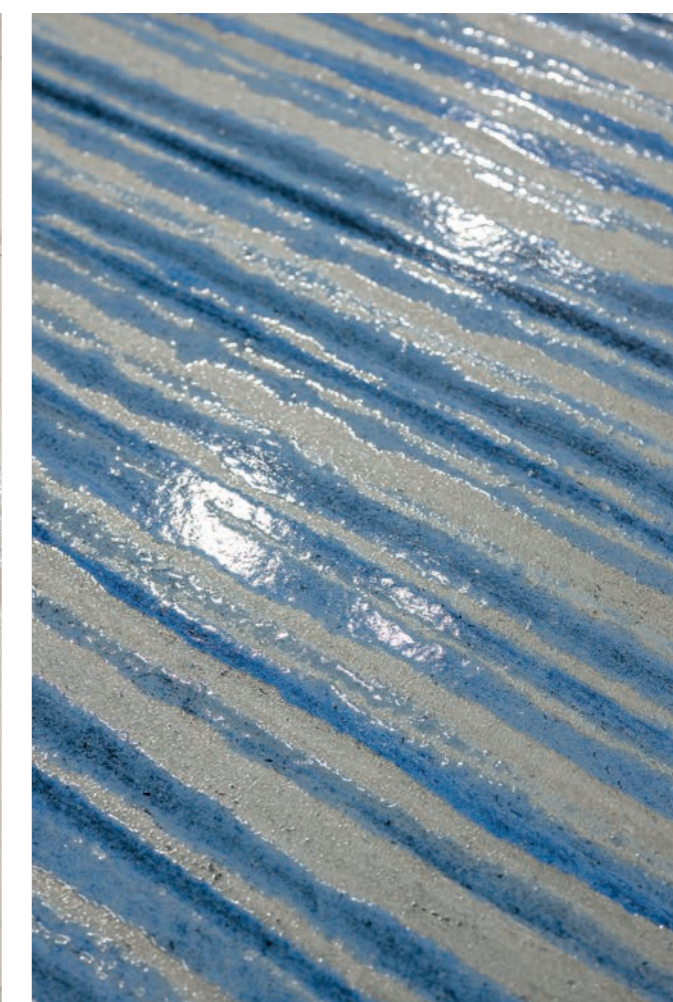
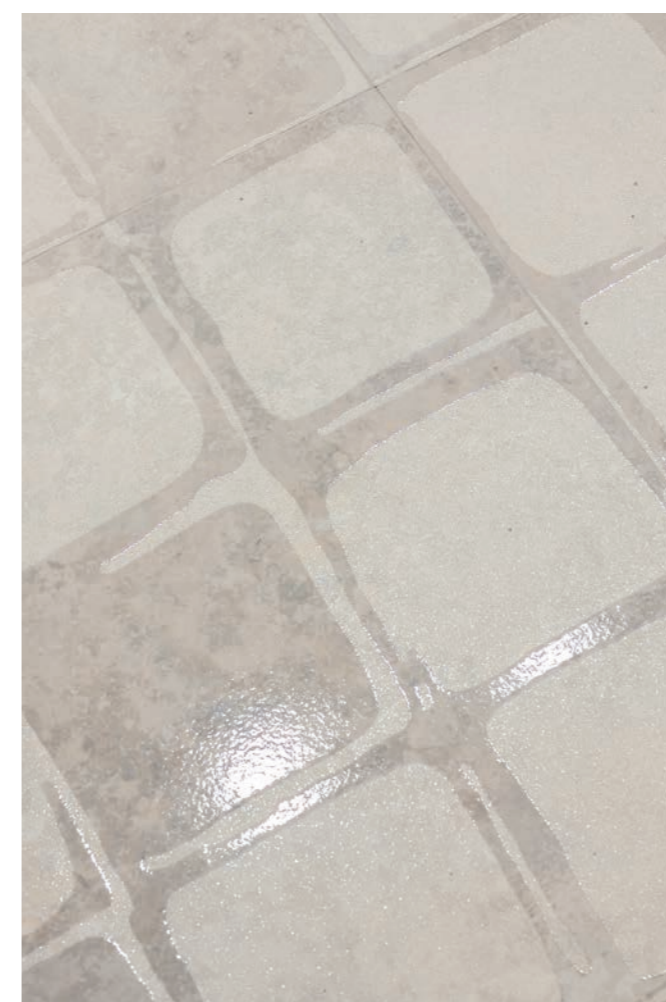
3D tech

Le superfici 3D di ABK rappresentano un'innovazione nel mondo del design grazie all'uso della tecnologia 3DTech, che consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione.

Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale. La tecnologia 3DTech permette di creare texture tridimensionali altamente realistiche e di grande impatto estetico e consente di arricchire le superfici con profondità visiva e tattile, trasformandole in elementi distintivi per qualsiasi ambiente, sia residenziale che commerciale.

ABK's 3D surfaces are a veritable breakthrough in design, thanks to the use of 3DTech technology: different ceramic materials may be applied, even within the tile body, in perfect alignment with the underlying high-definition digital pattern.

A revolutionary production process that combines materiality with product aesthetic appeal, for extraordinarily sensorial surfaces. 3DTech technology enables the creation of highly realistic visually striking three-dimensional textures. Surfaces are enhanced with visual and tactile depth, transforming them into distinctive elements for any space, be it residential or commercial.



MATCHING MATERIALS



BEST BATHROOM
POETRY STONE
RELOADED

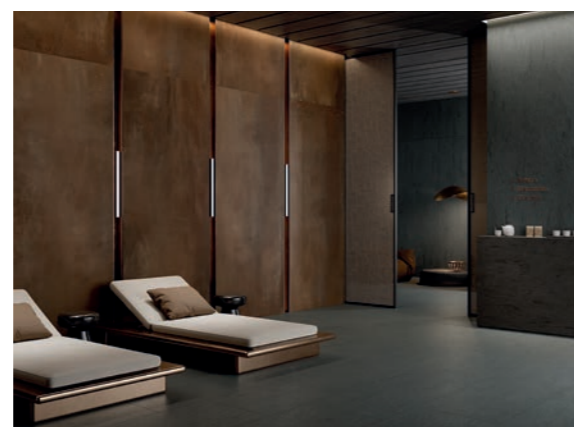
Attraverso le molteplici ispirazioni offerte dalla gamma ABK, è possibile personalizzare ogni ambiente donandogli una sensazione materica sempre differente. Pietra, cemento, marmo, metallo, legno e pattern si combinano sapientemente tra loro, dando vita a sorprendenti contaminazioni stilistiche per architetture estremamente contemporanee.

The many inspirations behind the ABK range can be used to customise any space and create constantly changing material effects. Stone, concrete, marble, metal, wood and pattern are skilfully combined to create a surprising crossover style ideal for highly contemporary architectural solutions.

STONE + CONCRETE



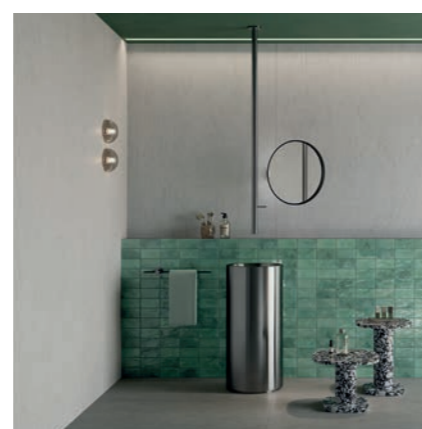
STONE + MARBLE



STONE + METAL

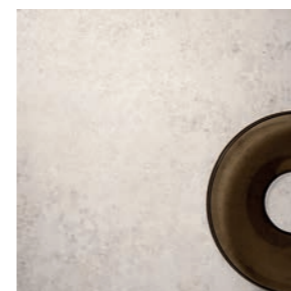


STONE + WOOD



STONE + COLORS

index



JURA WHITE

p 10



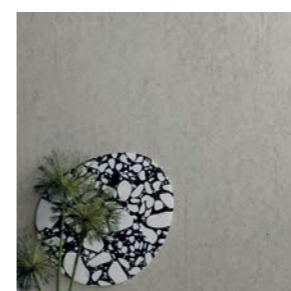
JURA SAND

p 18



JURA ASH

p 28



BASALTINA SILVER

p 34



BASALTINA SMOKE

p 42



BASALTINA DARK

p 50

Jura White



floor
JURA WHITE 120x120

wall
ALTEREGO COTTO 120x280





wall
WET 60x60
14

floor
POETRY WOOD MUD 20x120



floor
WET 60x60
JURA WHITE 60x120



wall
 JURA WHITE 120x280
 ALTEREGO MUD 120x280

floor
 POETRY WOOD ECRU 26,5x180



wall
 JURA WHITE 60x120
 SENSI ROMA RED 60x120

floor
 JURA WHITE 60x120

washbasin
 SENSI ROMA RED 120x280

Jura Sand



floor
OUT.20 JURA SAND R11 60x120 20mm



wall
JURA SAND 120x280

floor
JURA SAND MIX FLOOR 60x90

volume
ABKSTONE JURA SAND BOCCIARDATO 12mm



wall
JURA SAND 120x280
22

floor
JURA SAND MIX FLOOR 60x90



floor
JURA SAND MIX FLOOR 60x90



wall
CURVE WARM 60x120

floor
JURA SAND 60x120



wall
JURA SAND 60x120
POETRY STONE CARVING ECRU 60x120

top
INTERNO 9 RUST

floor
JURA SAND 60x120



floor
JURA SAND 20x120
26



floor
JURA SAND 120x120

Jura Ash







wall
 JURA ASH 60x120
 POETRY NET TOBACCO 60x120

floor
 JURA ASH 60x120



wall
 JURA ASH 120x280
 POETRY COLORS BLUSH 7,5x15

floor
 JURA ASH 60x120

Basaltina Silver



indoor floor
BASALTINA SILVER 120x120

outdoor floor
BASALTINA SILVER R11 120x120 8,5 mm



wall
ALTEREGO CONCRETE 120x280

indoor floor
BASALTINA SILVER 120x120

outdoor floor
BASALTINA SILVER R11 120x120 8,5 mm



wall
 BASALTINA SILVER 60x120
 BATIK GRAPHITE 60x120
 ALTEREGO MILK 60x120

floor
 BASALTINA SILVER 60x120
 BATIK GRAPHITE 60x120



wall
 BASALTINA SILVER 120x280
 POETRY COLORS SAGE 7,5x15

floor
 BASALTINA SMOKE 60x120



Basaltina Smoke



floor
BASALTINA SMOKE 60x120

top
ABKSTONE BASALTINA SMOKE BOCCIARDATO 12 mm



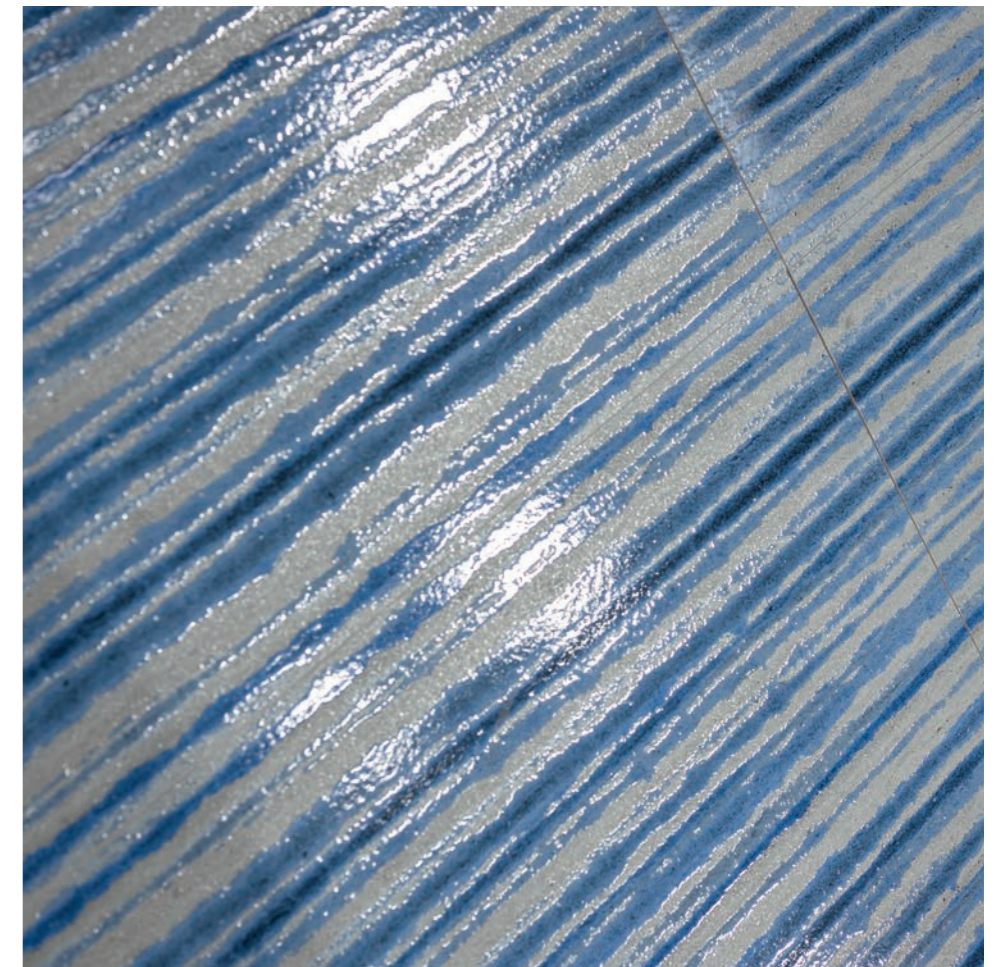
top - backsplash
ABKSTONE BASALTINA SMOKE BOCC. 12 mm

floor
BASALTINA SMOKE 60x120



wall
BATIK BLUE 60x120

floor
BASALTINA SMOKE 60x120



wall
BATIK BLUE 60x120
ALTEREGO MILK 60x120



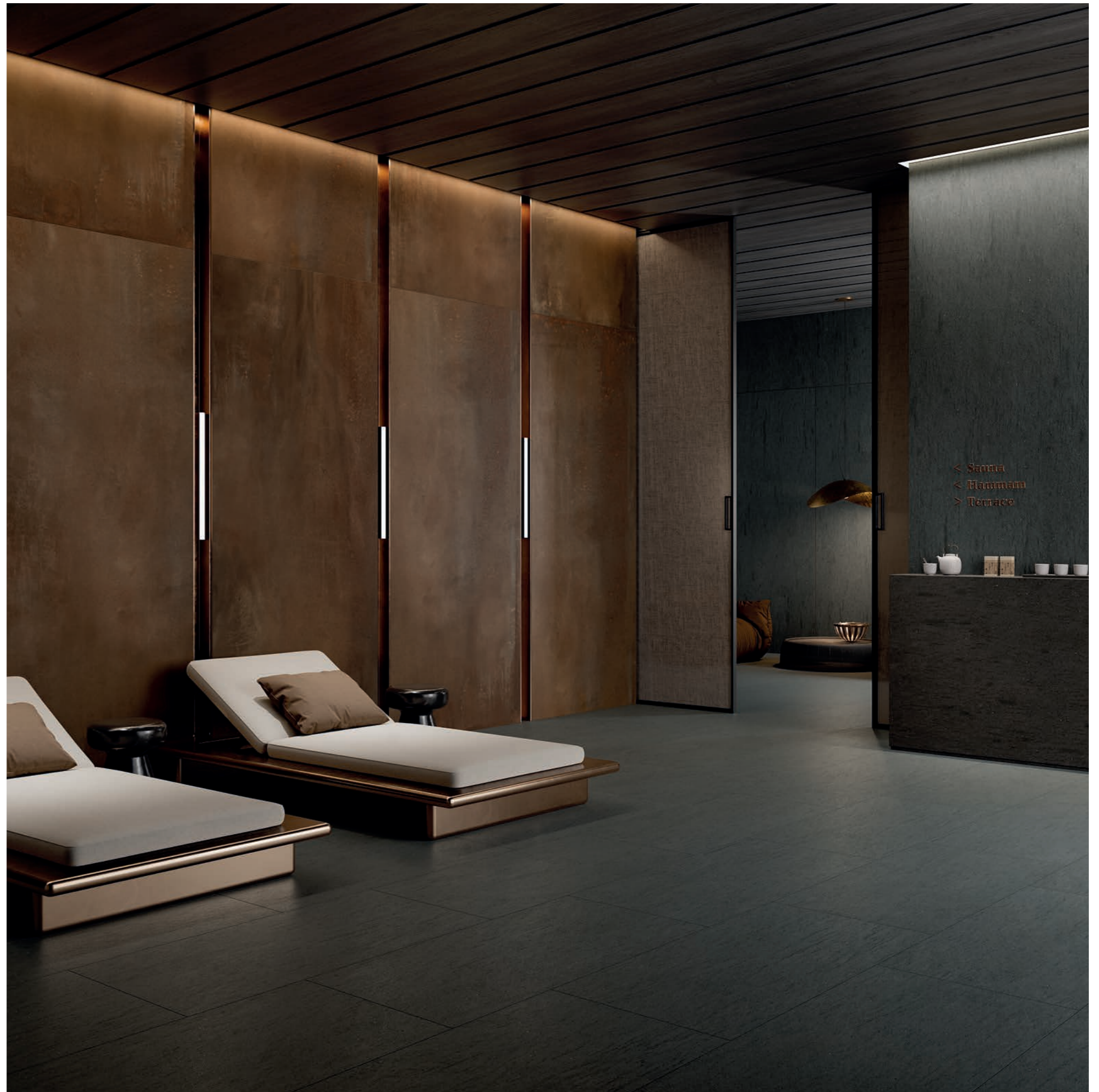
wall
BASALTINA SMOKE 120x280
48

floor
POETRY WOOD GOLD 20x120



wall
BASALTINA SMOKE 60x120
POETRY STONE CARVING SMOKE 60x120

Basaltina Dark



wall
BASALTINA DARK 120x280
INTERNO 9 DARK 120x280

floor
BASALTINA DARK 60x120



floor
BASALTINA DARK 60x120
52



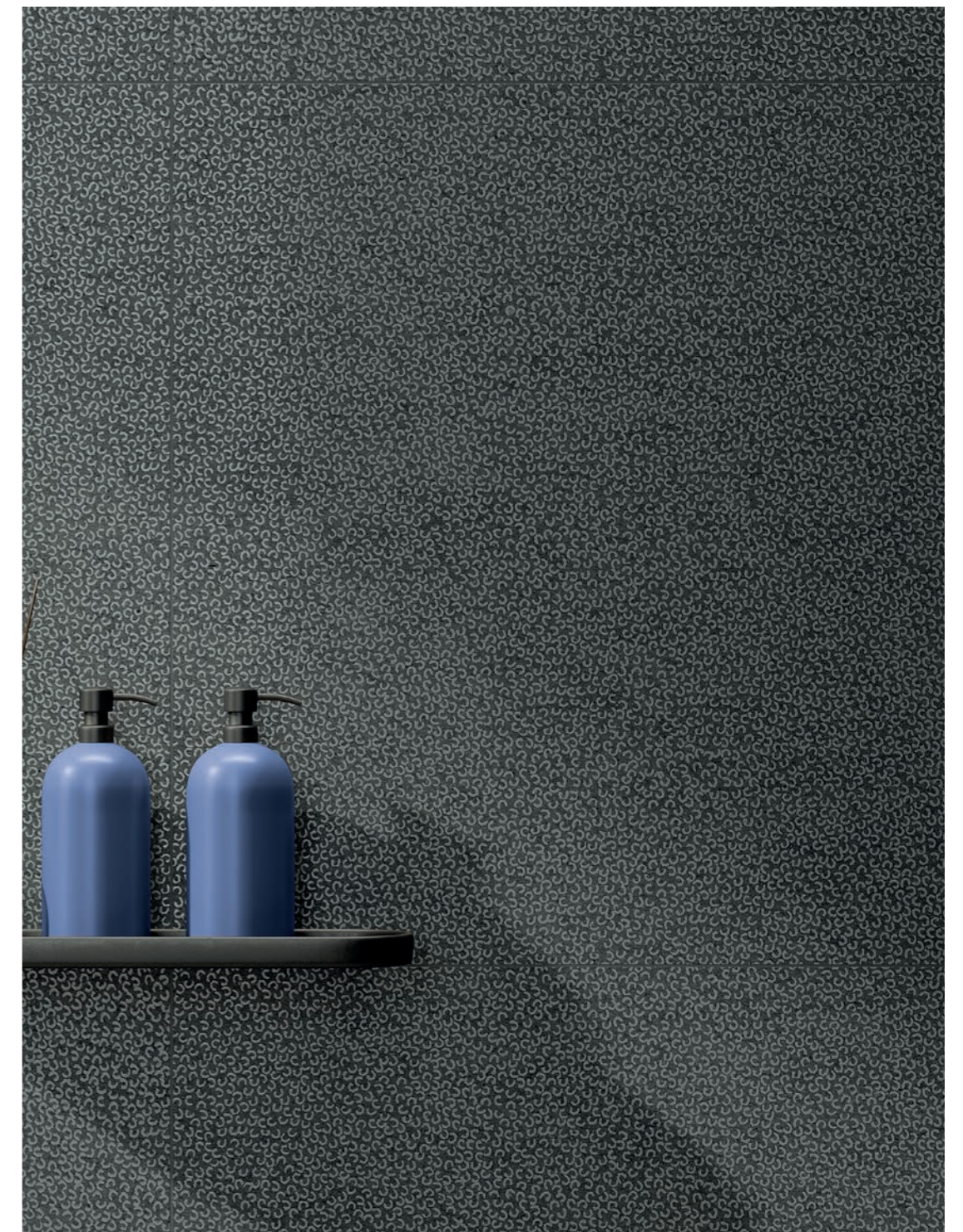
wall
BASALTINA DARK 20x120

floor
BASALTINA DARK 20x120



wall
BASALTINA DARK 60x120
BATIK GRAPHITE 60x120
POETRY COLORS SMOKE 10x10

floor
BASALTINA DARK 60x120



wall
CURVE COLD 60x120



poetry stone

reloaded

COLOUR AND SIZE CHART

	JURA WHITE	JURA SAND	JURA ASH	BASALTINA SILVER	BASALTINA SMOKE	BASALTINA DARK
6 mm						
120x280 48"x112" nat rett.	•	•	•	•	•	•
8,5 mm						
120x120 48"x48" nat rett.	•	•	•	•	•	•
120x120 48"x48" R11 rett.	•	•	•	•		
60x120 24"x48" nat rett.	•	•	•	•	•	•
60x120 24"x48" R11 rett.	•	•	•	•		
20x120 8"x48" nat rett.	•	•	•	•	•	•
60x90 24"x36" nat rett. MIX FLOOR		•				
60x60 24"x24" nat rett.	•	•	•	•	•	•
20 mm						
120x120 48"x48" R11 rett.		•		•		
60x120 24"x48" R11 rett.	•	•		•		

wall
 BASALTINA DARK 20x120
 CURVE COLD 20x120

top
 BASALTINA SILVER 120X280

POETRY STONE RELOADED

JURA WHITE

6 mm				
120x280	nat rett.	P.tech R10 C	0017435	F 110,90
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017278	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017386	F 67,50
20x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017392	F 75,90
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	017401	F 58,90



JURA SAND

6 mm				
120x280	nat rett.	P.tech R10 C	0017283	F 110,90
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017279	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017387	F 67,50
60x90 MIX FLOOR	nat. rett.	P.tech R10 C	0017958	F 94,50
60x90 1 pz - 60x60 1 pz - 30x60 1 pz				
20x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017393	F 75,90
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0017402	F 58,90



ABKSTONE

163,5x323 bocc.	0017211	± 12 mm
163,5x323 bocc.	0017219	± 20 mm

POETRY STONE RELOADED

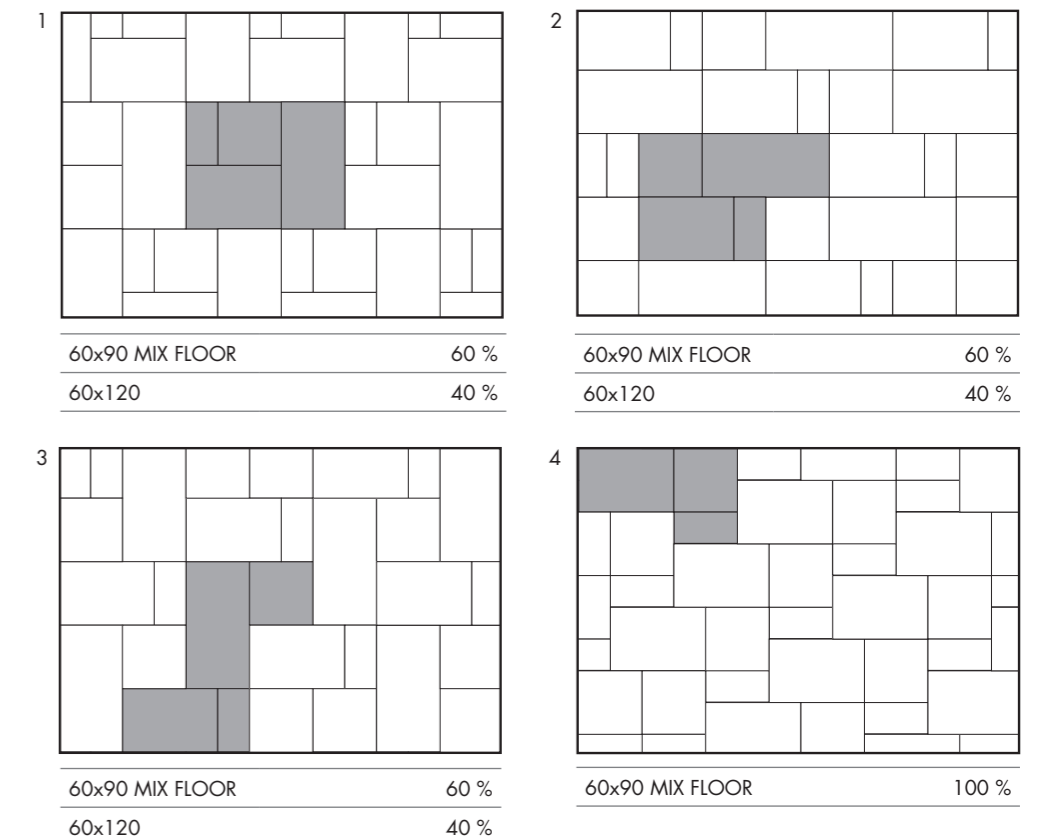
JURA ASH

6 mm				
120x280	nat rett.	P.tech R10 C	0017668	F 110,90
8,5 mm FULLBODY3D				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017137	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017390	F 67,50
20x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017394	F 75,90
8,5 mm				
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0017403	F 58,90



60X90 MIX FLOOR

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION PATTERNS



POETRY STONE RELOADED

BASALTINA SILVER

6 mm				
120x280	nat rett.	P.tech R10 C	0016284	F 110,90
8,5 mm FULLBODY3D				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014204	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014208	F 67,50
20x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014358	F 75,90
8,5 mm				
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0017397	F 58,90



BASALTINA SMOKE

6 mm				
120x280	nat rett.	P.tech R10 C	0014290	F 110,90
8,5 mm FULLBODY3D				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014203	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014207	F 67,50
20x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014357	F 75,90
8,5 mm				
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0017396	F 58,90



ABKSTONE

FULLBODY 3D
163,5x323 bocc. **0016304** ✂ 12 mm

POETRY STONE RELOADED

BASALTINA DARK

6 mm				
120x280	nat rett.	P.tech R10 C	0017667	F 110,90
8,5 mm FULLBODY3D				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017384	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017385	F 67,50
20x120	nat rett.	P.tech R10 C	0017391	F 75,90
8,5 mm				
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0017398	F 58,90



POETRY STONE RELOADED

DECORI DA RIVESTIMENTO E PAVIMENTO - WALL AND FLOOR DECORS 8,5 mm

3D tech



60x120 2
CURVE COLD **3D tech**
0017556 nat. rett. F 90,90

20x120 6
CURVE COLD **3D tech**
0017567 nat. rett. F 118,90

(vendita al Mq / Sale per Sqm)

BEST WITH



60x120 2
CURVE WARM **3D tech**
0017566 nat. rett. F 90,90

20x120 6
CURVE WARM **3D tech**
0017569 nat. rett. F 118,90

(vendita al Mq / Sale per Sqm)

BEST WITH



Articolo composto da pattern grafici diversi che non prevedono agganci tra loro e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.

This article comes in several different versions with unconnected patterns that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.



60x120 2
CARVING SMOKE **3D tech**
0010802 nat. rett. F 90,90

(vendita al Mq / Sale per Sqm)

BEST WITH



60x120 2
CARVING ECRU **3D tech**
0010803 nat. rett. F 90,90

(vendita al Mq / Sale per Sqm)

BEST WITH



Articolo composto da pattern grafici diversi che non prevedono agganci tra loro e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.

This article comes in several different versions with unconnected patterns that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.



60x120 2
CARVING BEIGE **3D tech**
0010804 nat. rett. F 90,90

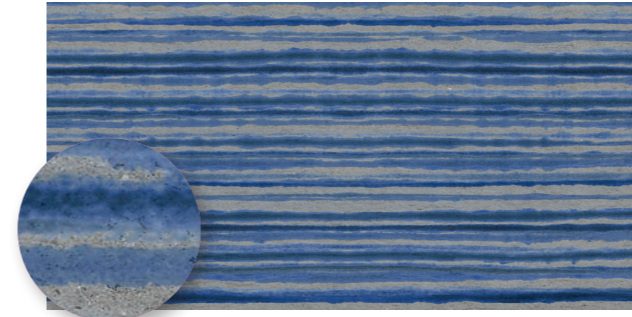
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

BEST WITH



DECORI DA RIVESTIMENTO E PAVIMENTO - WALL AND FLOOR DECORS 8,5 mm

3D tech



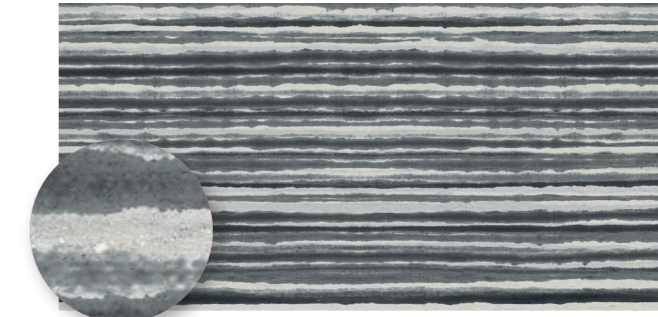
60x120 2
BATIK BLUE **3D tech**
0017557 nat. rett. F 118,90

(vendita al Mq / Sale per Sqm)

BEST WITH



La grafica di questo articolo non prevede agganci.
The graphics of this article do not include hooks.



60x120 2
BATIK GRAPHITE **3D tech**
0017874 nat. rett. F 118,90

(vendita al Mq / Sale per Sqm)

BEST WITH



La grafica di questo articolo non prevede agganci.
The graphics of this article do not include hooks.



60x60 3
WET **3D tech**
0017558 nat. rett. F 95,90

(vendita al Mq / Sale per Sqm)

BEST WITH



3D tech

La nuova tecnologia 3D Tech consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.
The new technology 3D Tech is able to apply different ceramic materials, even within thickness, integrating them perfectly with the underlying graphics, made using highdefinition digital technology. A revolutionary production process that combines the textures with the aesthetics of the product, resulting in surfaces of outstanding sensory value.

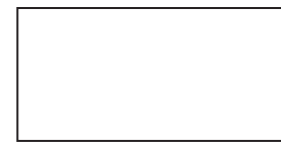
DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL

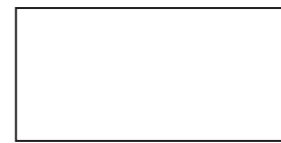
POETRY STONE RELOADED

OUTDOOR R11 8,5 mm



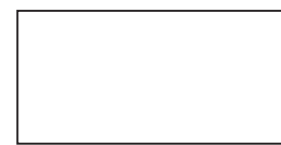
60x120 2
JURA WHITE R11 rett.
0017713 F 69,50

120x120 1
JURA WHITE R11 rett.
0017711 F 89,50



60x120 2
JURA SAND R11 rett.
0017714 F 69,50

120x120 1
JURA SAND R11 rett.
0017445 F 89,50

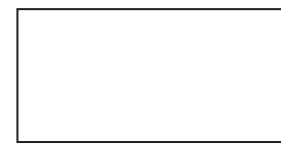


60x120 2
BASALTINA SILVER R11 rett.
0017712 F 69,50

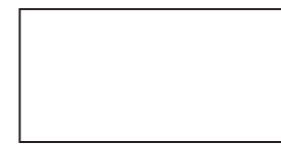
120x120 1
BASALTINA SILVER R11 rett.
0017443 F 89,50

FULLBODY3D

OUT.20 R11 20 mm P. tech

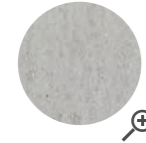


60x120 1
JURA WHITE 20 R11 rett.
0017695 P.TECH F 89,90



60x120 1
JURA SAND 20 R11 rett.
0017548 P.TECH F 89,90

120x120 1
JURA SAND 20 R11 rett.
0017545 P.TECH F 109,90



60x120 1
BASALTINA SILVER 20 R11 rett.
0017546 P.TECH F 89,90

120x120 1
BASALTINA SILVER 20 R11 rett.
0017543 P.TECH F 109,90



PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm

		JURA WHITE	JURA SAND	JURA ASH	BASALTINA SILVER	BASALTINA SMOKE	BASALTINA DARK
	BATTISCOPA nat. rett. 5,5x120 PZ 12,90 6	0017672	0017673	0017674	0017670	0017669	0017671
	GRADONE TOP nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 1	0017678	0017679	0017680	0017676	0017675	0017677
	ANGOLARE TOP SX nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1	0017684	0017685	0017686	0017682	0017681	0017683
	ANGOLARE TOP DX nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1	0017690	0017691	0017692	0017688	0017687	0017689

OUT.20 R11

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 20 mm

		JURA WHITE	JURA SAND	BASALTINA SILVER
	CURVE rett. 60x60 PZ 209,90 1	0018137	0018138	0018136
	GRAD. BORDO rett. 30x120 PZ 148,50 1	0018134	0018135	0018133
	BULLNOSE rett. 30x120 PZ 148,50 1	0018131	0018132	0018130
	ELEMENTO L rett. 15x60x5 PZ 102,50 2	0017697	0017698	0017696
	ELEMENTO L GRIP rett. 15x60x5 PZ 113,90 2	0017700	0017701	0017699
	GRIGLIA rett. 15x60 PZ 194,50 4	0017703	0017704	0017702
	ANG. GRIGLIA SX rett. 15x60 PZ 262,90 4	0017706	0017707	0017705
	ANG. GRIGLIA DX rett. 15x60 PZ 262,90 4	0017709	0017710	0017708

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA - FULL BODY PORCELAIN

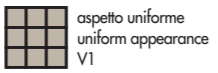


CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla UGL
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla UGL

OUT.20 GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA - OUT.20 FULL BODY COLORED PORCELAIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VALORE ABK ABK VALUE nat. 6 mm	* VALORE ABK ABK VALUE nat. - P.Tech 8,5 mm	* VALORE ABK ABK VALUE R11 8,5 mm	* VALORE ABK ABK VALUE OUT.20 R11 20 mm
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm ²	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/6	< 175 mm ³	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	DICHIARATO DALL'AZIENDA PRODUTTRICE DECLARED BY THE MANUFACTURING COMPANY	-	-	-	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN UB	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	-
		MIN GB	-	-	-	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	UGL VALORE DA DICHIARARE VALUE to declare	-	-	-	-
		GL ≥ MINIMO CLASSE 3	-	-	-	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SUP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R10	R11	R11
	DIN 51097		A+B	A+B+C	A+B+C	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)		≥ 0,42	> 0,42	> 0,42	> 0,42
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	-	P3 WET	-	-
		SRV : 45 - 55	-	-	P4 WET	P4 WET
	BS 7976 - 2:2002		>36	-	+36 WET	+36 WET

* Valori medi di produzione / Average production values

VARIAZIONE CROMATICA SHADE VARIATION	V2	 aspetto uniforme uniform appearance V1	 lieve variazione slight variation V2	 moderata variazione moderate variation V3	 forte variazione substantial variation V4
---	----	--	--	--	---

P. tech

ABK PRESENTA P.TECH, LA SUPERFICIE CERAMICA CHE CONIUGA PERFETTAMENTE MORBIDEZZA E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO.

La ricerca e gli investimenti continui per migliorare l'estetica e le qualità tecniche del prodotto, hanno portato ABK a sviluppare la nuovissima tecnologia P.TECH, che migliora le performance anti-scivolo dei pavimenti, mantenendo inalterati i valori di resistenza meccanica del gres porcellanato, con una finitura estremamente piacevole al tatto e facile da pulire.

P.TECH non è un trattamento di superficie, ma è la sintesi di un innovativo processo produttivo che coinvolge la selezione delle materie prime, la fase di pressatura e quella di cottura. Queste superfici, che rispondono positivamente ai parametri di attrito imposti dalle normative più severe AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) e BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test), si igienizzano con acqua e comuni detergenti, pertanto costituiscono la scelta perfetta anche per i progetti di aree pubbliche o commerciali, comprese le aree outdoor, wellness & hospitality. I prodotti P.TECH per la loro versatilità permettono inoltre di utilizzare la stessa superficie in spazi differenti, ma comunicanti, come ad esempio interni ed esterni, garantendo la massima flessibilità progettuale.

ABK IS PRESENTING P.TECH, THE CERAMIC SURFACE THAT COMBINES A SOFT TOUCH WITH SLIP RESISTANCE.

Ongoing research and investments aimed at improving the aesthetic and technical qualities of products has enabled ABK to develop the innovative P.TECH technology, which improves the slip resistance of floors while delivering the renowned mechanical strength of porcelain stoneware and a finish that is both extremely pleasant to the touch and easy to clean.

P.TECH is not a surface treatment but the result of an innovative production process that combines raw material selection with the pressing and firing phases. These surfaces come up to the strictest standards in terms of coefficient of friction such as the AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) and BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test) and can be cleaned using water and ordinary cleaning agents, making them the ideal choice for projects in public or commercial areas such as outdoor, wellness and hospitality spaces. P.TECH products are also sufficiently versatile to enable the same surface to be used in different but communicating spaces such as interiors and exteriors, thereby guaranteeing the maximum design flexibility.

IMBALLI - PACKAGING

F.to nominale Nominal size	Finitura Finish	Spessore Thickness	F.to reale (mm) Work size (mm)	Imballo Packing	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Imb. Box/Packing	Pz Totali Pcs Total	Mq totali Sqm total	Kg Imb. Kg Packing	Kg Totali Kg Total
120x280 48"x112"	rett.	6	1194x2800	Cassa Crate	-	-	-	-	20	67,20	95	1.103
				Cavalletto T Rack pallet T	-	-	-	-	36	120,96	120	1.935
				Cavalletto A Rack pallet A	-	-	-	-	36	120,96	140	1.955
120x120 48"x48"	rett.	8,5	1194x1194	Cavalletto container Container Rack pallet	-	-	-	-	36	120,96	165	1.980
				Pallet con sponde Pallet with sides	2	2,88	56,10	18	36	51,84	40	1.050
				Pallet con sponde Pallet with sides	1	1,44	69,10	18	18	25,92	40	1.284
60x120 24"x48"	rett.	8,5	596x1194	pallet	2	1,44	28,00	30	60	43,20	20	860
60x120 24"x48"	rett.	20	596x1194	pallet	1	0,72	32,60	30	30	21,60	20	998
20x120 8"x48"	rett.	8,5	197,3x1194	pallet	6	1,44	28,00	36	216	51,84	20	1.028
60x90 MIX FLOOR	rett.	8,5	596x895	pallet	3	1,08	21,00	22	66	23,76	20	482
60x60 24"x24"	rett.	8,5	596x596	pallet	3	1,08	21,00	40	120	43,20	20	860

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa. / The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box. I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo. / Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different.

Pezzi speciali e decori per effetto delle lavorazioni, possono presentare variazioni di tonalità. / Due to working process special trims and decors, may show variation in tonality.

Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative. Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.



Marketing ABK Group
Direfarecreate.it
251

ABK Group Industrie Ceramiche s.p.a. - via S.Lorenzo N.24/a - 41034 Finale Emilia - Modena Italy
tel. 0535 761311

www.abk.it
#abkemozioni

WE
ARE
ABK
GROUP

ABK

EMOZIONI IN SUPERFICIE

WE
ARE **ABK**
GROUP