



OPEN

THE LIGHT AND ENERGY
OF A RARE PURE MARBLE.





OPEN LUCE LEV 60X120 24"X48" - OPEN LUCE ROGER 40X80 16"X32" - CLAY41 PLUS BLACK 19X19 7"X7"



OPEN LUCE 40X80 16"X32"



OPEN LUCE BJORN 19X19 7"X7"



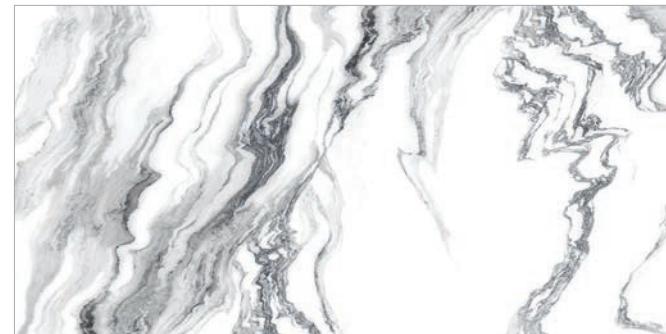
OPEN LUCE LEV 60X120 24"X48" - OPEN LUCE ROGER 40X80 16"X32"



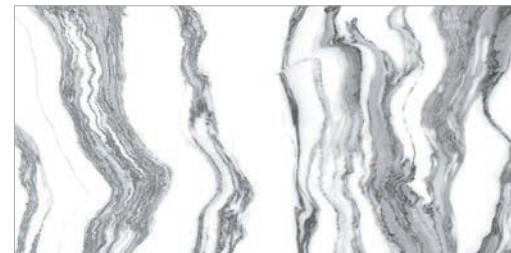
OPEN LUCE LEV 60X120 24"X48" - CLAY41 BLACK 80X80 32"X32"

OPEN LUCE

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED
THICKNESS 10 MM



4100284 Open Luce 60x120 / 24"x48"



4100286 Open Luce 40x80 / 16"x32"



4100273
Open Luce
8x40/3"x16"

Products	pcs	m ²	kg/box	Box/pal	m ² /pal	kg/pal
60x120 24"x48"	2	1,44	32,60	30	43,20	978
40x80 16"x32"	3	0,96	21,90	56	53,76	1226,40
8x40 3"x32"	32	1,024	22,40	48	49,152	1075,20
Bjorn	22	0,45	13,20	56	25,20	739,20
Roger	3		21,48			
Rod	10		20,00			

OPEN LUCE LEV.

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN
FINISH LEVIGATO RETTIFICATO - POLISHED RECTIFIED
THICKNESS 10 MM



4100283 Open Luce Lev. 60x120 / 24"x48"



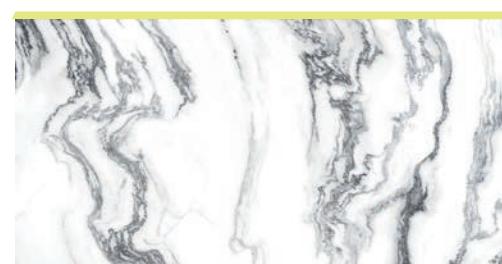
4100285 Open Luce Lev. Rod 40x80 / 16"x32"



4100274
Open Luce Lev
8x40/3"x16"



4100270
Open Luce
Bjorn Lev
19x19/7"x7"
30x30/12"x12"



4100276 Open Luce Roger Lev 40x80/16"x32"

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	 OPEN NATURAL	NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	 OPEN POLISHED
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza length and width spessore thickness rettilineità degli spigoli straightness of edges ortogonalità wedging planarità flatness	± 0,6 % / ± 2 mm ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % / ± 2 mm ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza length and width spessore thickness rettilineità degli spigoli straightness of edges ortogonalità wedging planarità flatness	± 0,6 % / ± 2 mm ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % / ± 2 mm ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2%	ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2%
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards	ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected	ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected	ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance	unaffected		ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	45 N/ mm ²	ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	45 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV	ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS V	ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5	ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5	ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9	ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,65				
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2				

Una partita giocata senza standard:
consueto VS inconsueto, elegante VS vivace,
classico VS contemporaneo. Idealmente un
match di tennis disputato su un campo di
marmo, le cui linee di confine sono
tracciate da linee giallo FLUO.
L'eleganza di un marmo cipollino LUCE -
eterno e prestigioso - rivisitato in chiave
POP, contaminato da sprazzi di Giallo FLUO.

A game played without standards:
Usual VS unusual, elegant VS vibrant,
contemporary VS classic. Ideally a tennis
match played on a court made of marble,
whose boundary lines are drawn by yellow
FLUO lines. The elegance of a Cippollino
marble LUCE - eternal and prestigious -
revisited in a POP culture, contaminated
with flashes of yellow FLUO.